SE COMPLICA TODO, SAÚL. RENUNCIÓ SAN CAYETANO

Daniel Paz + Rudy

BRECHT EN ESCENA

El Siglo XX llega al Teatro Colón

Página/20

REAGAN NO SE RINDE

Estados Unidos atacó dos bases petroleras de Irán

Página/13



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 20 de octubre de 1987

Año 1 - Nº 113 - Precio de este ejemplar ₳ 1,20 - Recargo vía aérea: ₳ 0,20

Dirigentes ubaldinistas afirman que no irán al relanzamiento de las 62 Organizaciones convocado por Miguel y formularán otra convocatoria. El miguelista Amín señaló, no obstante, que Ubaldini aseguró su concurrencia. Si el titular de la CGT no asiste, el sindicalismo peronista tendrá dos estructuras

62, MODELO PARA ARMAR

Página/3

Gustavo Gilabert



Miguel y Curto: la exclusión del segundo de la lista única para conducir el Partido Justicialista desató una crisis gremial que tiende a profundizarse.

HUEVO

Lo primero que cayó fue un huevo. Era un domingo a la tarde y el huevo descendió con fuerza los ocho pisos del edificio de al lado para estrellarse contra el borde de la pileta. El embajador sólo atinó a mover la cabeza con un gesto de disgusto. Le habían dicho, cuando llegó al país, que esas cosas sucedían en la Argentina, pero nunca lo tomó en serio hasta ese día.

El personal de servicio ensayó una explicación resignada: la casa de Virrey del Pino 2135 –residencia de Robert Pesch, embajador de Holanda– estaba rodeada por edificios altos.

–Y usted sabe, la gente de los edificios tira de todo.

Después fue una botella de gaseosa de dos litros. Luego papeles, cajas de chicles, pedazos de pan, un juguete.

Sobre mediados de agosto, el embajador Pesch levantó el tubo del 331-6066 y se comunicó con la Cancillería holandesa. Planteó el problema con tono grave, y del otro lado de la línea se escucharon preguntas inconexas: ¿Algún problema de segregación? ¿Una maniobra política? ¿Repudio a la Comunidad Económica Europea por el tema de las carnes?

–Usted sabe… –intentó el embajador imitando las excusas de los argentinos– todo el tiempo tiran cosas desde los edificios, y lo mejor sería mudarse.

Aprobada la mudanza, la valuación del terreno se convirtió en un problema. En el predio no podían construirse edificios. Finalmente, una gestión ante el Concejo Deliberante logró que se modificaran "las normas urbanísticas para la manzana 56 de la sección 23", entre Arcos, José Hernández, O'Higgins y Virrey del Pino. Días atrás, el embajador Pesch puso su residencia en venta. Hay quienes aseguran –además– que piensa en mudarse a un piso veinte.

3

Los perversos por *Horacio Verbitsky*

Caída histórica en las bolsas de Nueva York, Londres y Tokio

EL LUNES NEGRO DE WALL STREET

Página/15

9

La burocracia mental, por *Eduardo Aliverti*

El gabinete define la primera etapa de acuerdos para el pacto

Mañana el gabinete terminará de definir la propuesta de temario abierto que discutirá con la oposición, con el fin de ir generando un acuerdo que permita en una segunda etapa configurar un pacto político.

Todos los integrantes del gabinete nacional se reunirán mañana, sin la presencia del presidente Raúl Alfonsín, para definir los aspectos generales del temario abierto que en los próximos días propondrán a los jefes de partidos políticos y líderes parlamentarios de la oposición, para concretar la primera parte del diálogo en la búsqueda de acuerdos que posibiliten "la gobernabilidad del sistema". En esta primera fase, el gobierno puntualizará los temas que más le preocupan y escuchará las distintas propuestas de la oposición, con el fin de establecer el temario definitivo.

En este temario abierto que el Ejecutivo ofrecerá a la oposición, figurarán entre los puntos que el gobierno cree más apremiante llegar a un acuerdo, los de la coparticipación federal, la promoción industrial y el paquete de leyes impositivas. La intención del oficialismo es que el eventual acuerdo quede concretado no más allá de fines de diciembre próximo, para que a partir de abril de 1988 comiencen a aplicarse los planes acordados con la oposición.

El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, reconoció que, si bien "cada país tiene sus propias particularidades y circunstancias", el acuerdo que pretende el Gobierno toma la filosofía del Pacto de la Moncloa, establecido una década atrás en España. Para este acuerdo, el Gobierno "ha pagado un costo político" en la búsqueda de frenar la inflación, dijo Tonelli, pero sin esta baja de precios "es imposible lograr un acuerdo social". También desde el oficialismo, el diputado César Jaroslavsky consideró como "difícil pero no imposible" la concreción de un pacto con la oposición. En este sentido, elogió la predisposición del electo gobernador bonaerense Antonio Cafiero, quien "ha respondido con coherencia y madurez".

La metodología para llegar a ese pacto tendrá su lugar en el temario abierto que se planteará a la oposición. "Por ahora, una posibilidad es la planteada por la Unión de Centro Democrático (UCeDé), en el sentido de formar un comité de estudio integrado por el radicalismo, el justicialismo, los liberales y, eventualmente, los intransigentes, para elaborar propuestas en un plazo no mayor de 60 días", dejaron trascender desde el Gobierno. Esto será sometido a consideración del resto de la dirigencia política, pero lo concreto es que el Ejecutivo quiere que el método a utilizar cuente con el consenso de la mayoría de las fuerzas políticas.

El interés del Gobierno es que ya esta semana se produzca el primer encuentro entre el presidente Alfonsín y los líderes de la oposición para comenzar a agilizar las conversaciones. Entre los primeros invitados figurarán Antonio Cafiero, en su carácter de líder parlamentario, y Vicente Saadi, como titular formal del Consejo Nacional Justicialista. También estarán Alvaro Alsogaray, como titular de la UCeDé; Mariano Lorences, como presidente del Partido Intransigente, y Oscar Alende, como titular del bloque de diputados intransigente.



Gustavo Gilabert

El gabinete en pleno se reunió la semana pasada y volverá a hacerlo mañana.
Temario abierto para incorporar las propuestas de la oposición, en vías a concretar un acuerdo.

PERONISMO

Sentarse es cuestión de Fondo

El peronismo impulsará la aprobación parlamentaria de un "acuerdo fundacional" que fije posición sobre "temas estructurales" como la democracia, deuda externa, rol y responsabilidad de los factores de la producción y funcionamiento de los partidos políticos. En este sentido, Antonio Cafiero señaló que el pacto a que se arribe "tiene que ser de naturaleza política y sobre grandes temas, para que en una etapa posterior analicemos cuestiones coyunturales".

Cafiero aclaró de esta manera la posición del PJ sobre el acuerdo convocado por el Gobierno y señaló que "si nos ponemos de acuerdo en esto, sólo restará ir fijando la agenda de encuentros" entre los representantes de los distintos sectores políticos y sociales.

Sin embargo, la posición de Cafiero parece no coincidir, al menos taxativamente, con la del titular del bloque de diputados, José Luis Manzano. "A la mesa del acuerdo, o se sienta el peronismo o se sienta el Fondo, pero no nos sentamos los dos juntos", dijo el legislador, graficando su posición con respecto a un eventual pacto sobre cuestiones económicas coyunturales. Consultado sobre las expresiones de Manzano, Cafiero prefirió interpretarlas literalmente: "Si cuando llegamos a la reunión están los representantes del Fondo seguro que no entramos, pero no creo que eso suceda".

Para la firma del acuerdo fundacional, el peronismo busca el consenso de intransigentes y demócrata cristianos. Representantes de los tres partidos se reunieron durante el fin de semana en esta capital para analizar el tema, teniendo como base el texto del acuerdo propuesto por la DC una semana después de las elecciones de setiembre.

Mientras tanto, algunos dirigentes peronistas continúan insistiendo con la necesidad de que el PJ dé a conocer una posición "clara, crítica y unificada" sobre las medidas económicas dispuestas por el Gobierno, pero la iniciativa parece no rendir frutos por el momento. Cafiero sugirió que "es mejor esperar por lo menos ocho o diez días" porque "nuestros técnicos están estudiando las medidas dispuestas", aunque anticipó que "la primera impresión es que es un plan de ajuste que por el camino ortodoxo tiene como vía de ajuste al salario real".

El "defensor del puesto" es ya institución en San Juan

***(Desde San Juan)* En la provincia de San Juan se acaba de crear la institución del "defensor del pueblo", conocida por su nombre sueco de ombudsman, cuya función es "defender a instituciones o ciudadanos de los atropellos de la autoridad". La defensoría –primera y única en la Argentina– estará a cargo del diputado bloquista Julio César Orihuela, a quien deberán acompañar dos defensores adjuntos y otros siete funcionarios.**

Los partidos opositores al bloquismo consideraron que la función de la institución parece ser un objetivo secundario para los legisladores oficialistas que la crearon, ya que –estiman– están más interesados en los cargos a cubrir que en velar por los intereses de los ciudadanos.

Concretamente, los legisladores peronistas electos anunciaron que luego de asumir el 10 de diciembre –prácticamente habrá paridad de fuerzas entre radicales, bloquistas y justicialistas– impulsarán la modificación de esta ley que "ha creado un poder paralelo en San Juan", ya que la defensoría no dependerá en su accionar de ninguno de los otros poderes constituidos.

En la puja por el puesto, el ex diputado bloquista Héctor Valenzuela llegó a solicitar una elección interna en su partido para elegir el nombre del futuro ombudsman sanjuanino. Esto, para los legisladores electos por el justicialismo, demuestra que "el bloquismo degradó esta institución fundamental para convertirla en coto político del partido gobernante".

El proyecto original del oficialismo, que contemplaba 24 cargos, tuvo que ser modificado ante las denuncias opositoras, pero sobre todo por una chicana que comenzó a circular designando a la naciente institución como "el defensor del puesto".

Que se acuerden del que trabaja

"Los trabajadores no pueden esperar a que la conducción sindical termine con sus rencillas para responder a la situación actual", aseguró el dirigente del Movimiento al Socialismo, Luis Zamora, al referirse a la crisis que afecta a la conducción de la CGT.

Añadió Zamora que en este momento, en que los dirigentes sindicales deberían estar consultando a la base sobre cómo implementar un plan de lucha para enfrentar la política económica del gobierno, los vemos divididos, en una pelea que nada tiene que ver con las necesidades más urgentes de los trabajadores.

Más cola para una interna

El dirigente del Movimiento Todos por la Patria, Jorge Baños, cuestionó las disputas que afectan a la cúpula de la CGT, sosteniendo que "los trabajadores contemplan atónitos cómo, una vez más, se subordinan sus intereses a los de las internas partidarias". Baños responsabilizó además "al gobierno constitucional, que ha sido incapaz de democratizar la vida sindical argentina, por lo cual hoy vemos a dirigentes gremiales que se debaten en la impotencia, sin poder dar respuesta a los trabajadores".

Lo que sale una mina sin trabajo

Desde hace varios días, los trabajadores mineros de la empresa Hierro Patagónico de Sierra Grande (Hipasam, estatal, ubicada a 310 kilómetros de Viedma) tienen paralizado el establecimiento con una huelga por la que reclaman aumento de sus salarios. Las autoridades de Hipasam se quejan porque cada día sin producir significa para la empresa una pérdida de 100.000 dólares, pero insisten en que no pueden considerar el reclamo obrero porque "es una empresa del Estado, y está sometida a la política de remuneración que fija el Gobierno nacional". La cifra de 100.000 dólares supera, seguramente, el total de los aumentos requeridos.

Cobrar es un Prode

Los cómputos finales del concurso 732 del PRODE y los haberes de más de dos millones de jubilados y pensionados, dependen de la asamblea que mañana, desde las 14 horas, realizarán los trabajadores del Centro Unido de Procesamiento Electrónico de Datos (CUPED), quienes cumplen un paro desde el viernes. La medida de fuerza, en reclamo del 11 por ciento de aumento otorgado por el Ministerio de Trabajo y la efectivización de 80 empleados contratados por el CUPED, acrecentó la expectativa de los apostadores del PRODE y podría demorar el pago a jubilados y pensionados, ya que allí se confeccionan las boletas de cobro. Una comisión sindical se reunió ayer con el subsecretario técnico del Ministerio de Economía, Jorge Gándara, para encontrar una solución al conflicto, aunque recién mañana se conocerá la decisión de los trabajadores. "Ellos decidirán si el acuerdo al que llegamos es conveniente o no", explicó el delegado del CUPED.

CRISIS SINDICAL PERONISTA

62 es divisible por dos

Mañana los ortodoxos relanzan las 62. Si los ubaldinistas no concurren y optan en cambio por una nueva convocatoria, el resultado podría ser el nacimiento de dos estructuras políticas para el sindicalismo peronista.

El relanzamiento de las 62 Organizaciones que impulsará mañana en la sede del SMATA, el grupo de los 15 y el miguelismo podría culminar en la fractura de la entidad sindical del peronismo si, como indicaban anoche insistentes versiones, los gremios ubaldinistas desconocen esa convocatoria y realizan otra por separado el miércoles 28 en la UOCRA a la que concurrirían también los 25, afines al sector renovador que lidera Antonio Cafiero.

Sin embargo, el mecánico Raúl Amín aseguró a los periodistas que Saúl Ubaldini había acatado disciplinadamente la convocatoria formulada por los 15 y el miguelismo (ver nota aparte).

La versión sobre la ruptura de las 62 surgió después de una reunión en la UOCRA a la que asistieron casi 30 gremios ubaldinistas. Los dirigentes de este sector, Rubén Pereyra y José Luis Lingheri (OSN) y Gerardo Martínez (UOCRA) se entrevistaron en dos oportunidades, el domingo y ayer por la mañana con Ubaldini quien –según la especie– ofreció su respaldo a la estrategia de enfrentar la convocatoria gestada en la Unión Obrera Metalúrgica. Ubaldini explicó que su posición fue claramente expresada el sábado en el acto cegetista por el 17 de octubre.

Con este aval, y la ratificación del acuerdo con los 25 (también hubo un encuentro con Roberto Digón y Jose Pedraza), el ubaldinismo intentó un acercamiento con los miguelistas y los 15, para ver si era posible todavia echar algún cable a tierra. Sin embargo, Pereyra y Andrés Rodríguez (UPCN) no pudieron dialogar con Manuel Diz Rey (viajantes) y la reunión pasó para hoy, aunque con menores expectativas. La decisión de lanzar una nueva convocatoria a las 62 e ignorar a Miguel y a sus seguidores no se habría hecho esperar y en ello también influyó el aval recibido del grupo de los 20, que encabeza Jorge Luján (Vidrio) e integran entre siete gremios: Molineros, Pasteleros, Imprenta, Espectáculo Público, Sanitarios y Aguas Gaseosas. Con este concurso y el de los 25, estas 62 cafieristas podrían llegar a sumar casi 70 organizaciones.

Todos estos movimientos se combinan con la reunión que hoy a partir de las 10 realizará la conducción de la CGT en el camping de la UOCRA. Allí, con la ausencia de todos los renunciantes, ubaldinistas y renovadores tratarán de hacer una nueva manifestación de fuerza, rodeando a Ubaldini, y reivindicando la necesidad de que el Comité Central Confederal efectivamente se reúna el jueves y apruebe un plan de lucha para enfrentar la política económica.

En lo que hace al Confederal, los ortodoxos alertaron que "si continúan las grandes diferencias, el debate puede llevar a una fractura de la CGT". En el cónclave celebrado ayer en la UOM pusieron el acento en apretar el acelerador de la confrontación. Paradójicamente, el sector de mejores contactos con el Gobierno hasta el presente, estaría dispuesto a poner en marcha un plan de lucha que, sin excluir un paro general, termine con la ocupación de las fábricas.

Los renovadores, en tanto, también quieren confrontar pero "racionalmente". Para ello diagramarían acciones de fuerza escalonadas, de largo alcance y con un amplio "esclarecimiento" por la base. "Sería gracioso que la línea directriz de la combatividad, la tenga ahora el sector que hasta el 6 de setiembre negociaba con los radicales", señaló José Pedraza, aludiendo a los 15 y al miguelismo, que respaldaron la gestión del exministro Carlos Alderete.

A todo este proceso se sumaron ayer las renuncias de otros dos integrantes de la central obrera, Ramón Valle (Seguros) y Jorge Sansat (aeronavegantes privados) y se redoblaron las presiones desde el campo ortodoxo para lograr que Juan Manuel Palacios (de la UTA y exubaldinista) cruce el charco. Al parecer estas gestiones fracasaron con Gerónimo Izzeta, quien seguiría al lado de Ubaldini.

Vernet: "No estoy con Miguel"

"No se confundan, yo no estoy con Lorenzo." El gobernador santafecino, José María Vernet, cortó tajantemente a quienes intentaban sugerirle si su presencia en Córdoba tenía alguna relación con la crisis desatada por el líder metalúrgico. "Vine porque tenía que estar, porque éste era el acto del peronismo y porque tenía que verlo a Antonio (Cafiero)", concluyó Vernet.

El gobernador santafecino llegó inesperadamente a Córdoba cuando se estaba realizando el acto con que el PJ celebró el 17 de octubre. El coche que lo traía estacionó junto al palco y el dirigente subió para ubicarse entre Roberto García y Carlos Grosso, mientras la gente que logró identificarlo arrancó con el "dale Tati, dale Tati". Fuera de agenda, Cafiero le pidió al santafecino que lo precediese en el uso de la palabra y Vernet lo hizo, para pronunciar un discurso sin ninguna referencia a la situación actual.

Después del acto, se reunió junto a Cafiero con Carlos Grosso, José Manuel de la Sota, José Luis Manzano, Miguel Angelo Toma, Roberto García y Luis D'Alessandro. La reunión, sintética y concreta, sirvió para que los dirigentes ratificaran que "la única lista es la surgida del Bauen II" y que "si a alguien no le gusta, que arme otra y vaya a internas".

Durante el encuentro, que terminó alrededor de la medianoche en el hotel Crillón de la capital cordobesa, resolvieron además convocar a otra reunión cumbre para esta semana en Buenos Aires en la que se decidió autoconvocar al congreso partidario para resolver el llamado a elecciones internas.



Gustavo Gilabert

Secretario adjunto Hugo Curto y secretario general de la UOM, Lorenzo Miguel.

Una convocatoria a la hora de saber quién manda en el sindicalismo justicialista.

Convocatoria del miguelismo

La Mesa Nacional de las 62 Organizaciones Peronistas convocó anoche a "la totalidad de las organizaciones gremiales que se identifican con el ideario justicialista" al plenario de dicha entidad, que se realizará mañana a las 10 en la sede central del SMATA, Belgrano 665 de la Capital Federal. La convocatoria, efectuada formalmente mediante un comunicado, surgió tras una extensa reunión que tuvo lugar ayer en la sede de la UOM y de la que participaron dirigentes gremiales enrolados en el grupo de los 15 y en la línea ortodoxa que lidera Lorenzo Miguel.

Al terminar la reunión, el dirigente mecánico Raúl Amín –tras informar que Lorenzo Miguel se había reunido horas antes con el titular de la CGT, Saúl Ubaldini– aseguró un virtual acatamiento del secretario general de la central obrera. "Se comprometió a mediar para que algunos compañeros que decidieron por su cuenta asumir la representación del movimiento obrero peronista, lo hagan a través de sus cuerpos orgánicos, o sea a través de las 62 Organizaciones, y no a través de líneas internas", dijo Amín.

"El objetivo de esta convocatoria es la reorganización del brazo político gremial, de acuerdo con su carta orgánica y con la búsqueda de la unidad, sin sectarismos ni exclusiones", señala el escrito emitido por las 62, que anuncia como orden del día, en primer lugar, a "la propuesta político-doctrinaria" y luego a la "estrategia del movimiento obrero frente a la grave situación socioeconómica del país; la elección de la nueva conducción de las 62 Organizaciones; y la situación de las estructuras orgánicas del Movimiento Nacional Justicialista".

Respecto de los posibles nombres propuestos por las 62 para ocupar cargos en el Partido Justicialista, Amín dijo que "todavía no hay nombres, eso lo resolverá el plenario de las 62. Si recaen en algún compañero de los autodesignados ahora, debe ser respaldado por el plenario de las 62".

La mayoría de los dirigentes que participaron del encuentro se dedicaron a criticar a los 25, expresión gremial del peronismo renovador. Entre los más enojados, se escuchó al textil Pedro Goyeneche, al mecánico José Rodríguez, a Lesio Romero, del gremio de la carne, y al mencionado Amín.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

Los perversos

Hace 48 horas se preguntó desde estas páginas si el gobierno no tenía ningún comentario que hacer sobre el escandaloso procedimiento en el que 1500 policías tomaron por asalto un barrio de 12.000 habitantes, en la más grave violación a los Derechos Humanos ocurrida en la Argentina desde el 10 de diciembre de 1983.

Dos centenares de personas fueron privadas ilegalmente de su libertad con el consentimiento del juez Jaime Antonio Far Suau, un ciudadano al que ha llegado la hora de advertirle que no fue investido con la suma del poder público y que carece de facultades para burlarse de la ley en la forma que lo hizo en Ciudad Oculta.

Estas son las conclusiones de una investigación en la Policía y en Tribunales:

1. El allanamiento nocturno sin que hubiera flagrancia, y en consecuencia violatorio del artículo 400 del Código de Procedimientos en Materia Penal, fue solicitado al ex ministro del Interior Antonio Tróccoli por la Policía Federal antes de las elecciones del 6 de setiembre. El objetivo era detectar las conexiones ilegales de electricidad en la villa miseria más grande de la Capital.
2. Tróccoli lo autorizó, considerando que serviría durante la campaña electoral como prueba del cuidado oficial por la seguridad pública.
3. No se pudo realizar en ese momento porque el juez de instrucción de la Capital Luis Jorge Cevasco, a quien se le había solicitado la firma, se negó a dar visos de legalidad al atropello, según dijo a este diario otro magistrado.
4. La Policía Federal insistió luego de las elecciones. El nuevo ministro del Interior Enrique Nosiglia, atareado con las negociaciones políticas, dio el visto bueno sin detenerse a meditar ni en la magnitud ni en las consecuencias del abuso que estaba autorizando.
5. El juez Far Suau, en cuyo juzgado trabaja el empleado Jorge Quiroga, cuya fotografía junto a Raúl Guglielminetti exhibiendo una bandera nazi, adornó la portada de la revista *Gente*, se prestó a dar cobertura a la operación. Con la seguridad de quien se siente más allá de cualquier riesgo, una fuente policial confesó a *La Nación* que se había tratado de un "blanqueo, y que consiste en aprovechar diligencias judiciales para efectuar razzias".

No sólo el gobierno radical ha disimulado esta vergüenza. Tampoco la oposición peronista, ocupada con su apasionante interna, le ha otorgado la importancia que tiene. ¿Le regalarán también este tema a María Julia Alsogaray, que la semana pasada puso en caja a los nazis de FAMUS?

Al oído

Eduardo Aliverti

La burocracia mental

Si el exclusivo carácter salarialista de casi todas las reivindicaciones sindicales obstaculizaba un debate *mayor* sobre el mundo laboral y sus luchas, este estallido "ortovador", o "renodoxo", en la CGT, desampara aún más la búsqueda de formas novedosas que defiendan mejor el interés de los trabajadores. La central obrera parece tener por delante un largo camino de disputas burocráticas, de neurosis por el mejor sillón, antes que pensar en sus representados. Estos, como bien señaló el colega Abós, deambulan "como fantasmas entre un establishment que los condena al hambre, una dirigencia que los sepulta en el túnel del tiempo y una renovación que busca oxígeno entre las frondas de las clases medias".

Siendo optimistas y si pudiese suponerse que el conflicto directriz en la cúpula cegetista tendrá resolución rápida, los trabajadores estarían –otra vez– frente a una de dos posibilidades: conformismo (y, por lo tanto, inmovilidad) ante las zanahorias de australes otorgados por el Gobierno o bien, llamamiento a un nuevo y clásico paro, con o sin "movilización", para que al día siguiente no cambie nada y la política económica siga en sus trece. Estos acostumbramientos a *protestas inútiles y mediocres* oscurecen otras formas de lucha que no sólo se revelan más efectivas en la conquista de sus objetivos, sino que evitan ser antipáticas –y rechazadas en consecuencia– para los sectores medios de la población.

El ejemplo más contundente en tal sentido lo dio hace poco la Unión Tranviarios Automotor. Tras una serie de huelgas que consistieron en dejar al país sin colectivos –y que no obtuvieron resultado alguno– el gremio amenazó con *no cortar boleto*. Una jugada brillante: además de no resentirse el servicio, *la gente hubiese viajado gratis* y el deterioro en el bolsillo empresario se agravaba. A tal punto, que la patronal accedió inmediatamente a las demandas.

Hubo otros casos similares, como los paros "a la japonesa" del personal del INDEC que permitieron difundir –antes de las elecciones– el doloroso costo de vida de agosto. Si esta *creatividad gremial* se trasladase a la burocracia cegetista, podríamos imaginar a Ubaldini convocando a no pagar las boletas de luz y de gas (medida que, por cuenta propia, acaban de tomar entidades vecinales de once barrios rosarinos). O a no abonar los impuestos. En definitiva, a *pegar donde duele*.

Quienes frecuentan los ámbitos sindicales aseguran –y la práctica les da razón– que "originalidades" como las consignadas no pasan siquiera por la cabeza de *los profesionales del gremialismo*.

Es lógico. Así porque sí no se cambia una trayectoria de años peleando, únicamente, por el sillón más grande.

PALABRA DE CAFIERO

"Decisión inquebrantable"

El próximo gobernador de Buenos Aires espera que las 62 Organizaciones "se avengan a los acuerdos alcanzados en el Bauen". Lorenzo Miguel habría enviado mensajes amenazantes. Pero la nominación de García y Lingheri es firme.

"La decisión es inquebrantable, lo mío es un acto de autoridad política, lo único que resta esperar es que los compañeros de las 62 Organizaciones reflexionen y se avengan a los acuerdos alcanzados en el Bauen", dijo Antonio Cafiero, menos preocupado por la convocatoria a elecciones en el PJ (que las 62 buscan impedir, al no ser escuchados sus cuestionamientos a los sindicalistas Roberto García y José Lingheri) que por la crisis desatada en la CGT, "en un momento tan especial como éste".

El resto de la dirigencia renovadora opina lo mismo. Inclusive, hubo quien dijo que el actual presidente del consejo nacional justicialista, Vicente Leonides Saadi, estaría dispuesto a concretar la convocatoria a internas, haciendo firmar a los miembros de la mesa ejecutiva de a uno, hasta conseguir mayoría, sin pasar por una desgastante reunión sin resultados.

Cafiero fue informado extraoficialmente de esta iniciativa, y esperaba mantener una conversación con Saadi para conocer de su boca los próximos pasos que piensa dar el futuro gobernador de Catamarca.

En contra de esta información, el vicepresidente segundo del consejo, Jorge Triaca (uno de los 23 consejeros de las 62 Organizaciones que participa de la conducción), estimó que "la anunciada convocatoria a elecciones será postergada indefinidamente si antes no se consigue armonizar posiciones en el tema de la lista única entre todos los sectores afines".

Triaca también criticó "la soberbia" de los renovadores, y señaló que, si no cambian, "les va a pasar lo mismo que le pasó a Alfonsín en las últimas elecciones".

Ayer por la tarde, sin embargo, voceros de la renovación aseguraron que Lorenzo Miguel envió mensajes, "dando a entender que daba por perdida" la batalla por designar los puestos de conducción reservados para el movimiento obrero, en la lista única acordada en el Bauen, y "amenazando con desobedecer cualquier directiva partidaria, de aquí en más".

Según explican los renovadores, "el peligro de esta situación es que el peronismo se muestre incapaz de gobernar las demandas del movimiento obrero, pero sabemos, de todos modos, que aunque un hombre de extracción ortodoxa ocupara la vicepresidencia tercera, las garantías tampoco serían totales".

Durante todo el día, dirigentes de la renovación y de la ortodoxia mantuvieron contactos fluidos entre sí, para evaluar una salida a la crítica situación planteada en el peronismo, aunque Antonio Cafiero (a pesar de lo que indicaban versiones en algunos diarios) permaneció toda la mañana en su casa, alejado de los problemas internos.

Hoy, durante la mañana, la renovación se reunirá, como lo viene haciendo todos los martes desde el 6 de setiembre, en la oficina de la Fundación para la Democracia y la Participación (FUDEPA), que Cafiero comparte con la democracia cristiana, donde se evaluará la posibilidad de convocar para el viernes próximo a otra reunión (sería el Bauen III) con el objetivo de consolidar los acuerdos anteriores. Esta posibilidad, sin embargo, no es del todo factible, y sólo dependerá de que la crisis en el seno del gremialismo siga todavía sin encontrar un camino de resolución definitiva.

Un diputado de la renovación dijo que "si bien algunos dudaron de la nominación de García en el Bauen, porque temían por las consecuencias, hoy podemos decir que estamos todos seguros de haber procedido correctamente: no estamos para regalar espacios a nadie".

Y agregó: "El sindicalismo profesionalista entiende sólo este lenguaje. Después nos sentaremos todos a negociar, pero después de que ellos hayan recibido el golpe, y desde nuestra posición de fuerza".

Avance en gremios ortodoxos

La virtual fractura que amenaza a la central obrera y a las 62 Organizaciones tiende ahora a extenderse a algunos gremios vinculados con el sector ortodoxo. En ese sentido han comenzado a aparecer señales inequívocas de que los gremialistas renovadores intentarán conformar agrupaciones y listas que respondan a su sector.

Dentro de esta nueva táctica, ayer aparecieron dos nucleamientos ligados a los 25 en pleno corazón de los renunciantes a la CGT. Por un lado se formó el Movimiento Renovador Metalúrgico, integrado por las agrupaciones 17 de Octubre, de Capital; 7 de Mayo, de Avellaneda; Felipe Vallese, de Rosario, y 7 de Setiembre, de Vicente López, Mendoza y Ushuaia. Mediante una solicitada, los antimiguelistas acusan al caudillo de la UOM de "burlar la voluntad de los trabajadores y mantener la alianza con los 15 y el gobierno radical". Otra experiencia similar intentará el secretario adjunto del SMATA, Roque Di Caprio, con su recientemente formado Movimiento de Unidad Automotriz Renovador.

También hay otros dirigentes, como el textil José Pirraglia, quien se opone a Pedro Goyeneche y a Délfor Giménez; o el lucifuercista Aldo Serrano, unido al ubaldinismo; o los disidentes del gremio petrolero, contrario a Diego Ibáñez.

ANUNCIOS DE DI CAPRIO

Rodríguez en la mira renovadora

Roque Di Caprio, secretario adjunto del Sindicato de Mecánicos y Afines del Transporte Automotor (SMATA), separado de ese cargo por el consejo directivo que encabeza José Rodríguez, aseguró que "a mí me expulsaron porque quieren limpiar el camino para las elecciones que se harán en el SMATA el año próximo", y anunció que en esos comicios se presentará al frente de una lista opositora, "que cuenta con el respaldo de todos los trabajadores peronistas renovadores del gremio". Para el grupo de los 15, Di Caprio no mezquinó dureza: "Son un tentáculo del alfonsinismo dentro del peronismo".

Durante una conferencia de prensa realizada en un hotel céntrico Di Caprio reseñó "el origen de mi expulsión, que comienza cuando los 15 colocaron a (Carlos) Alderete en el Ministerio de Trabajo, y simultáneamente Rodríguez se iba de los 25 para entrar en los 15; entonces, yo pedí un plenario nacional del gremio para aclarar que el que abandonaba a la renovación peronista para irse con el Gobierno era José Rodríguez, en una decisión unilateral, y no el SMATA, pero además de que nunca se hizo ese plenario, después me expulsaron".

De todos modos, Di Caprio dijo a **Página/12** sentirse "confiado en poder bloquear la maniobra de la expulsión", y explicó que "esto se decidirá definitivamente en San Luis, el 19 y 20 de noviembre, durante un congreso del SMATA, y ahí creo que los delegados le darán la espalda a Rodríguez y no convalidarán esta *rosca*".

Casi simultáneamente con estas expresiones, Rodríguez se mencionó como "uno de los fundadores de la renovación", y citó que "tanto yo como mi gremio pertenecimos a los 25 pero ingresamos nuevamente en las 62" por una decisión que Rodríguez justificó por estar emanada del congreso extraordinario.

"Los que se fueron con los 15 y con Alfonsín, como Rodríguez y Lorenzo Miguel, y perdieron, ahora van a volver por la ventana", comentó Di Caprio. A pocas cuadras de allí, Rodríguez le estaba dando una anticipada respuesta: "Esas son opiniones de algunos compañeros que se quieren adueñar del movimiento obrero".



Horacio Paone

En el SMATA hay aires de rebelión contra José Rodríguez.

"Si transformamos al justicialismo en un partidito, perdemos."

Lorenzo Miguel no se presentó a declarar en una causa penal

El secretario general de la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) y titular de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, no concurrió ayer a prestar declaración como imputado (no procesado) en la causa que investiga la desaparición y presunto asesinato de Jorge Dubchak, ex custodio de Miguel.

Miguel estaba citado a las 9 por la jueza Silvia Ardoy, quien reemplaza en esta causa a Luis Fernando Niño, porque el magistrado está con licencia. En Tribunales se evitó dar información sobre la actitud del sindicalista, aunque trascendió que no habría presentado escrito alguno justificando su inasistencia.

El líder metalúrgico fue denunciado en la causa como instigador y encubridor del hecho, que habría ocurrido el 25 de julio de 1976. El proceso se inició por denuncia de Juan Dubchak, padre del desaparecido, quien supuso que su hijo había sido asesinado en el interior de la sede de la UOM, trozado su cuerpo y cremado en el incinerador del edificio.

El asesinato habría ocurrido después de que Miguel citase a Dubchak, razón por la que se le atribuye participación en el hecho. El titular de la UOM negó no sólo tal participación, sino que el crimen se hubiera cometido.

En Tucumán hay bloque peronista con un candidato a convenir

El Partido Justicialista y el frente Acción Provinciana sumaron sus electores, y ahora tienen 26, contra 22 de los radicales. Bussi, con sus 12, sigue en papel de árbitro.

(*Desde Tucumán*) **El Partido Justicialista local y el frente Acción Provinciana –desprendimiento de aquél– acordaron unir fuerzas en el Colegio Electoral "para que sea peronista" el próximo gobernador de la provincia. Si bien se logró "la unidad y el entendimiento" de los dos sectores, tal como quedó escrito en un documento conjunto, aún falta definir quién será el candidato del bloque, a convenir entre José Domato, del PJ oficial, y Osvaldo Cirnigliaro, líder del frente.**

Entre los dos peronismos reúnen ahora un total de 26 electores (14 de Domato y 12 de Cirnigliaro), frente a los 22 obtenidos en los comicios por la Unión Cívica Radical, que llevó como postulante a gobernador a Rubén Chebaia. En la segunda reunión del Colegio, que se realizará mañana, los 12 electores que logró el Partido Defensa Provincial, orientado por el ex gobernador de la dictadura militar, general Antonio Domingo Bussi, intentarán constituirse en árbitros de una puja constitucional que no tendrá definición inmediata.

El Colegio tiene un máximo de 60 miembros y necesita un quórum mínimo de 40 para sesionar. Todo parece indicar que mañana concurrirán a la sesión todos los integrantes del cuerpo. En la primera votación, para que surja el próximo mandatario deberá estar respaldado por la mitad más uno de los votos. Si están presentes –como se supone– la totalidad de los electores, la cifra necesaria es 31. Ni los radicales ni los peronistas unificados están en condiciones de reunirla, dado que el sector Bussi anticipó que no apoyará a ninguno de los bloques mayoritarios, y votará sólo por su propio candidato.

La definición llegaría recién en la tercera votación, en la que competirán únicamente los dos candidatos más votados en la anterior. La gente de Bussi optaría en esa instancia por el voto en blanco o la abstención, pero existirían maniobras reglamentarias para superar ese escollo y podrían imponerse los peronistas.

El bloque de electores Unidad Peronista surgió de un encuentro realizado el domingo por la noche, con la presencia del gobernador Fernando Riera, los candidatos Domato y Cirnigliaro, los senadores provinciales Hugo Lazarte y Alberto Herrera, y la senadora nacional Olijela del Valle Rivas. El acuerdo fue oficializado ayer, mediante un documento. La senadora Rivas expresó su satisfacción por lo alcanzado y afirmó, sin mostrar dudas de la prensa, que "el gobernador será Domato o Cirnigliaro".

Un dirigente del PJ tucumano transmitió, sin embargo, un cierto escepticismo al dialogar con **Página/12**. El único nombre surgido hasta ahora del acuerdo es el de Pedro Boullenshen, designado presidente del Colegio Electoral. El vocero consideró que la negociación para definir el candidato está todavía "muy verde". El frente Acción Provinciana, para renunciar a sus pretensiones, habría requerido al PJ oficial la titularidad en dos ministerios, dos entidades financieras de la provincia, la presidencia del partido y de la Cámara de Senadores. Según la misma fuente, la unidad con Cirnigliaro no garantiza el triunfo, sólo coloca al justicialismo en mejor situación para una nueva elección.

Por su parte, el diputado nacional elegido por el frente, Miguel Nacul, impulsó decididamente el acuerdo en la búsqueda de lograr la gobernación en el Colegio Electoral. Pidió al radicalismo y a la gente de Bussi que "respeten la legitimidad política que el peronismo ha logrado al ser mayoría, no por sumatoria antojadiza de electores, sino por la expresión de un mismo proyecto político". Y por encima de las dudas, la senadora Rivas transmitió el optimismo del gobernador Riera: "Voy a entregar el sillón a otro peronista".



Sorpresas de la democracia. Un general represor termina por ser el posible árbitro de la elección.
En Tucumán hay pintadas donde le comunican a Bussi que "te queremo". Hay amores que matan.

Pirillo no tenía razón, solicitan su captura y ha sido embargado

La jueza de Instrucción Silvia Ardoy dictó ayer la prisión preventiva del ex director del diario *La Razón*, José Pirillo, por hallarlo responsable, prima facie, de los delitos de defraudación, administración fraudulenta, falsificación ideológica de instrumentos privados y actos contrarios a la ley y a los estatutos de la sociedad editora. Además, ordenó al jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, que proceda a "la inmediata detención" del empresario, y dispuso el embargo sobre los bienes de Pirillo por 50 millones de australes.

En el pronunciamiento, de 42 carillas, se reseñan las irregularidades financieras descubiertas en la empresa editora por el actual directorio –que asumió a mediados del año actual– con el patrocinamiento del abogado José María Orgeira, quien aportó gran número de carpetas con denuncias contra Pirillo. Orgeira fue defensor del ex general Roberto Viola en el juicio a los comandantes de las tres primeras juntas militares.

Si bien la doctora Ardoy dispuso la inmediata detención de Pirillo y su traslado a la alcaidía de Tribunales, en el domicilio del empresario se afirmó –ayer, a las 18.30– que éste se encontraba en libertad. La magistrada revocó la eximición de prisión que se le otorgó anteriormente a Pirillo, porque "ante la reiteración y gravedad de los hechos imputados y sus importantes consecuencias económicas, así como también la perniciosa incidencia social", la pena que le correspondería excede lo contemplado en el artículo 26 del Código Penal.

Una de las acusaciones contra Pirillo se refiere al retiro de 12.600.000 australes de la denominada caja chica del periódico, sin respaldo contable alguno, y en circunstancias en que el personal periodístico y gráfico realizaba paros parciales por falta de pago de salarios. Otro de los hechos denunciados consiste en que el empresario hipotecó en segundo grado el inmueble ubicado en General Hornos 690, patrimonio del diario, y que en distintas oportunidades vendió bobinas de papel a mayor precio que el abonado para su compra a Papel Prensa, proveedora de ese producto para la impresión del periódico.

DE GENNARO DENUNCIA

El vaciamiento de un astillero

El Gobierno fue acusado de "intentar el vaciamiento y el desmantelamiento" de la empresa Astilleros y Fábricas Navales del Estado (AFNE), en una conferencia de prensa ofrecida por Víctor De Gennaro, secretario general de la Asociacion de Trabajadores del Estado (ATE). El dirigente anunció que se presentará una denuncia en tal sentido ante la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas.

Precisó De Gennaro que ATE solicitará que se investigue la actitud de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas (ELMA) y sus relaciones con la firma Pittsburgh. Explicó que este pedido obedece a que se decidió "el arrendamiento de dos barcos de bandera extranjera, en lugar de comprarlos a AFNE" a un costo menor.

El titular de ATE propuso la construcción de 20 pesqueros, para dar cumplimiento a una licitación ganada por AFNE. Dijo que su falta de efectivización obedece a "una demora burocrática" de la que hizo responsable a la Secretaría de Comercio Exterior. Subrayó De Gennaro que esta situación se produce en un momento en que "más de 5.500 trabajadores del astillero corren alto riesgo de quedar sin trabajo". El dirigente gremial consideró "falso" que las empresas del Estado no puedan ganar una licitación internacional, y aseguró, en cambio, que las trabas en la materia se deben a "una decisión política que pretende darle negocios a otros sectores internacionales".

Los aviones, condicionales

La Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas (APLA) continuará con la aplicación de paros sorpresivos en los vuelos de Aerolíneas Argentinas, en reclamo de aumentos salariales. La medida afectará a los vuelos de cabotaje e internacionales, según anunciaron voceros gremiales, quienes ratificaron el carácter sorpresivo de la protesta, aunque adelantaron que en la mañana de hoy se podrían registrar demoras y cancelaciones, como consecuencia de los paros parciales.

Novak, un obispo preocupado

El obispo de Quilmes, monseñor Jorge Novak, reiteró su preocupación por la situación económica del país y calificó de intolerables las condiciones de pago que la banca internacional impone a las naciones periféricas deudoras.

El prelado quilmeño aseveró que en las últimas semanas se ha vuelto a generar "preocupación e incertidumbre" entre la población y mencionó entre las causas el "fortísimo impacto del reiterado y acentuado costo de vida".

La razzia, un método objetable

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos calificó como "desmesurado" al operativo policial realizado el miércoles último en la villa de emergencia Ciudad Oculta, en el barrio de Mataderos, dado que la presencia del juez Jaime Far Suau que decidió la acción, no pudo evitar las humillaciones y los miedos que despertaron en los vecinos, al verse rodeados, sospechados e interrogados, en horas de la madrugada.

Delegados por el "Changui"

Dirigentes radicales del interior del país, entre los que se encontraban 14 delegados al próximo comité nacional, expresaron su apoyo a la candidatura del coordinador santafesino, Luis "Changui" Cáceres, para presidir la UCR, cuando se renueve la mesa de conducción en noviembre venidero.

La declaración –que se aprobó durante el pasado fin de semana en Santiago del Estero– pide que el partido tenga "un rol protagónico" y propone que se ponga "al frente de los reclamos populares".

Un enroque a la cordobesa

El actual vicegobernador de Córdoba, Edgardo Grosso, será proclamado senador nacional por esa provincia, cuando finalice su mandato en el Poder Ejecutivo, según informaron voceros de la Unión Cívica Radical local. La Asamblea Legislativa provincial designará a Grosso antes de fin de año, en reemplazo del senador Macario Carrizo, quien presentará su renuncia en los próximos días. De acuerdo con la misma fuente, Carrizo ocuparía, en el gabinete del gobernador reelecto Eduardo Angeloz, el puesto de ministro de Agricultura, Ganadería y Recursos Renovables.

Democracia, derechos humanos y sexualidad en versión infantil



El material didáctico abarca temas políticos y constitucionales, y también la reproducción humana y su relación con el amor. Un diario dijo que eran manuales para formar "futuros guerrilleros".

Una serie de cuadernillos utilizados como auxiliares didácticos en la enseñanza primaria han suscitado una fuerte polémica, desde la derecha, en torno a sus contenidos: la democracia, los derechos humanos y la sexualidad. El diario *La Nueva Provincia*, de Bahía Blanca, los calificó como "manuales formativos de futuros guerrilleros".

Los *Libros del Quirquincho* presentan contenidos que salen bastante de lo común para el ámbito educativo. El Nº 1, titulado: "¿Qué es esto de la Democracia?", sorprende desde la tapa. Muestra a un chico con una corona, cruzada por dos líneas negras a modo de tachadura. El mensaje en su interior es claro: "En una democracia nadie tiene coronita". Con un lenguaje claro y comprensible y con una presentación atractiva, el folleto deshace algunas fantasías infantiles: "Lo que los cuentos no cuentan es que los que no eran ni reyes ni princesas ni damas ni caballeros de la corte, es decir la mayoría de la gente –los campesinos, los artesanos, los sirvientes– no tenían derecho a casi nada".

En un arranque que algunos califican de subversivo, el folletito acomete con una defensa de la revolución francesa de 1789, compara los hechos del 25 de mayo de 1810 con los del país galo y luego rescata la amistad que actualmente existe entre España y la Argentina. También se refiere a las monarquías constitucionales: "No son el gobierno de uno solo. Se parecen bastante a las democracias".

Después de hablar sobre la democracia argentina –"en nuestro país no hay nobles ni esclavos y al gobierno lo elegimos todos"–, el librito se refiere a los golpes de Estado. "En nuestro país –se ejemplifica– hay algunas personas, muy pocas, que no quieren vivir en democracia. No quieren un gobierno elegido por todos que gobierne para todos; prefieren un gobierno que gobierne para ellos, que les dé privilegios". Para finalizar, el manual de los *Libros del Quirquincho* recomienda "para leer con ayuda" el artículo 16 de la Constitución Nacional.

Otro cuadernillo –el Nº 3– habla sobre "Los derechos de todos". Con una tapa en que unas mujeres –con sus pañuelos blancos que las identifica como Madres de Plaza de Mayo–, son perseguidas por una serie de los tristemente conocidos Falcon verdes, con los no menos célebres señores con anteojos espejados. El material dice algunas cosas que probablemente hayan herido la sensibilidad del articulista de *La Nueva Provincia*. "El primero y más importante de todos los derechos es el derecho a la vida".

En un alegato contra las guerras, contra la tortura y por la convivencia democrática, el libro dice que "en nuestro país hubo violaciones a los derechos humanos en distintos momentos de nuestra historia, pero muy especialmente después del golpe de 1976". Finaliza con una frase que también ha preocupado a la derecha: "Cuando a alguien le quitan un derecho, cuando le prohíben algo que no deberían prohibirle, cuando le hacen algo que no deberían hacerle, todos tenemos que protestar, porque son los derechos de todos" y culmina con la recomendación de la lectura de los artículos 14, 15 y 18 de la Constitución Nacional.

En el número 6 de *Los Libros del Quirquincho*, titulado "Varones, Mujeres y el Amor", se aborda el espinoso tema de la educación sexual. El trabajo intenta explicar a los chicos la importancia de ir descubriendo el propio cuerpo, a diferenciar distintos tipos de amores "a los padres, a los hermanos, al nuevo marido de mamá, a la prima, al novio". También incorpora algunos dibujos en los que se explica, con una metodología que algunos cuestionan, cómo los niños se van desarrollando sexualmente y algunos aspectos de la madurez sexual. "Cuando dos personas son grandes, pueden decidir tener una relación sexual –se dice en el folleto– o hacer el amor". Más adelante el material incorpora opiniones de algunos chicos, recogidas en algunas escuelas. Finalmente propone a los chicos algunas preguntas para hacerle a los padres: ¿Cómo se conocieron? ¿Adónde iban a pasear? ¿Cuándo te desarrollaste?

Según el periodista Carlos Acuña –quien firma la nota del diario bahiense– estos trabajos representan una avanzada del marxismo y –de paso– vincula su utilización con "el marcado perfil izquierdista que está profundizando la actual administración del área (educativa y cultural)". Acuña también hace algún tiempo desató desde el diario *La Prensa* una campaña contra la educación sexual en las escuelas.



Material didáctico auxiliar para la enseñanza primaria.

Los ejemplos se refieren a hechos de la historia inmediata.

Composición tema: "El horror"

"Para chicos que quieren saber de qué se trata" han sido editados los Libros del Quirquincho. De los primeros títulos, hemos sintetizado el Nº 3, dedicado a "Los derechos de todos":

● –Todos tenemos derecho a vivir. Ese es un derecho que nadie puede quitarnos.

–Entonces, si todos tenemos derecho a vivir, nadie tiene derecho a matar... ¿y en las guerras?

–En las guerras nos roban nuestros derechos. En una guerra nadie está seguro de nada. (...) En las guerras perdemos todos. (...) Cuando se enfrentan las armas no siempre gana el que tiene razón. Gana el que tiene las armas más poderosas... y más caras, por eso en las guerras perdemos todos.

–Sí, todos menos los que fabrican y los que venden las armas...

● –A mí mi papá me contó que acá en nuestro país no siempre se respetaron los derechos de todos.

–En nuestro país hubo violaciones a los derechos humanos en distintos momentos de nuestra historia, pero muy especialmente después del golpe de 1976. Los golpistas nos quitaron la democracia y también nos quitaron nuestros derechos. Violaron domicilios. Secuestraron. Torturaron. Mataron mucha gente, hombres, mujeres y chicos.

–¿Y qué hay que hacer para que no pase nunca más?

–Nuestros jueces tienen que juzgar y condenar a los que violaron los derechos de todos. Tienen que juzgarlos y condenarlos según la ley, y con justicia.

–Pero los que secuestraban y mataban no fueron justos. Ellos violaron los derechos de todos. Nosotros respetamos los derechos de todos.

Opinión

Por Carlos Herrán

La falta de respeto del periodismo

En la revista *Para Ti* del 21 del corriente aparece un artículo titulado: "Una realidad que crece año a año. Las mamás adolescentes", firmada por Isabel Toyos. La nota parte de una "investigación" en la villa miseria La Cava (partido de San Isidro), junto con una entrevista a la licenciada Renata Frank de Verthalyi de la Universidad de Belgrano.

Al mismo tiempo que leíamos la nota acudimos a La Cava el jueves 24 en nuestra rutina de trabajo de campo. ¡Oh casualidad! La foto nos permitía identificar claramente que la mamá adolescente así expuesta es la hija de uno de los informantes que nos ha brindado su confianza reiteradamente desde hace meses. Sin planearlo, pudimos observar la reacción que la nota provoca en María Liliana, sus familiares y los vecinos de La Cava. A partir de esta situación, nos ofrecemos como portavoces de su protesta que alude a la falta de respeto por la entrevistada y a la parcialización y tergiversación de la información brindada por la misma:

La reportera le solicita la entrevista con el objeto de promover al Centro Materno Municipal que atiende a mujeres embarazadas. La nota, en cambio, no persigue ese objetivo. Se limita a la caracterización prejuiciosa de las madres adolescentes.

La periodista no conoció a los padres de Liliana; sin embargo, la nota sostiene que el embarazo de aquélla lastimó hondamente a sus padres, sentimiento que nunca pudimos comprobar en nuestras conversaciones con ellos.

A Liliana no le preguntaron sobre su marido; su nombre fue inventado y el marido, en la realidad, se encuentra muy molesto por la nota.

La nota alude a la supuesta incapacidad de las adolescentes para ser madres: la periodista pretende confirmar esta afirmación preguntando a Liliana si había tenido alguna vez un niño en brazos. Durante la entrevista Liliana afirmó que deseaba cuidar a su hijo cuando éste naciera, y luego trabajar –ocupación que había suspendido desde la noticia de su embarazo–. No vive su maternidad como una carga, ni el futuro como un destino inexorable.

Tema aparte son las fotos que le sacaron a Liliana y la que aparece publicada en la revista. Pese a que la periodista prometió llevarle las 10 o 15 fotos que se le tomaron a fin de que Liliana eligiera la que saldría publicada, nada de ello ocurrió. La foto que acompaña la nota cubre con una banda negra los ojos de Liliana; no resguarda ni su identidad ni la dignidad, ya que la banda no protege y sí, en cambio, provoca el morbo.

Finalmente, Liliana demanda a la revista que le devuelva las fotos que se le tomaron.

Independientemente de la problemática de las madres adolescentes, queremos dejar constancia de que, nuevamente, se miente, se desinforma, se manipula, se maltrata, se estigmatiza. Ni el periodismo y, menos que menos, la ciencia pueden permitirse afirmar verdades fáciles que no guardan relación con la vida de la gente.

* **Carlos A. Herrán** es director del Departamento de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires. Coinciden con su opinión las antropólogas Cecilia Luvecce y Silvana Campanini, con quienes participa en el equipo de investigación "Antropología de la pobreza urbana: estrategias adaptativas y articulación social en un contexto de relocalización" (CONICET-Filosofía y Letras). María Liliana Humada dio su conformidad escrita a lo expresado por los investigadores.

DOCENTES

CTERA para el 29 y el 30

El mendocino Marcos Garcetti, titular de uno de los sectores en que se divide la CTERA, anunció ayer que habrá paro los días 29 y 30 de este mes. El sector de Wenceslao Arizcuren adhirió a la medida.

Los docentes de todo el país pararán el jueves y viernes de la semana próxima, en reclamo de un básico de 518 australes para el maestro de grado con jornada simple y la aplicación del nomenclador básico salarial. Así lo dispuso ayer la Junta Ejecutiva de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA) del sector conducido por Marcos Garcetti. También adherirán a la medida de fuerza los gremios que integran la CTERA liderada por Wenceslao Arizcuren.

"Nosotros habíamos creído que al Gobierno le interesaba el diálogo, pero comprobamos que prefieren la fragmentación de la lucha gremial", dijo ayer Garcetti en conferencia de prensa. Los máximos dirigentes de ese sector de la CTERA, también informaron sobre la concreción del paro de 48 horas para la semana próxima, medida que venían esgrimiendo desde el congreso que la entidad realizó en agosto pasado.

El punto clave de la cuestión es el nomenclador básico salarial, ya aprobado por el Comité Ejecutivo del Consejo Federal de Educación. "Sin la fijación de un valor concreto al cargo testigo, el del maestro de grado con jornada simple, el nomenclador no tiene significación válida", dijo Garcetti al respecto. Aclaró que la CTERA había reclamado al ministro de Educación, Jorge Sabato, un básico de 518 australes para esa función. De paso dijo que aún no habían decidido si participarían de la reunión que el Consejo realizará mañana.

La cifra surge de aplicar al sueldo de 380 exigidos inicialmente para el 1º de octubre, el 11,7 por ciento del costo de vida de setiembre, más el 12 por ciento anunciado recientemente por el gobierno nacional y el 9 por ciento previsto para los sectores más postergados de la administración pública. Según informó Garcetti, la respuesta oficial a este reclamo fue "la posibilidad de fijar un básico mínimo de 380 australes, que beneficiaría a las provincias más relegadas", pero esto después de ciertos estudios que realizarán funcionarios de Economía. La situación más grave se presenta en Formosa, donde el básico es de 196 australes.

Garcetti fue terminante con respecto a esta oferta: "No satisface mínimamente las justas expectativas del gremio y, por el contrario –agregó–, alejan toda posibilidad de unificación en la gestión gremial ante las autoridades al mantener la dispersión salarial acentuando las diferencias que vulneran el principio constitucional que asegura a igual trabajo igual remuneración".

La decisión de la CTERA de Garcetti fue bien recibida por su adversario gremial, Wenceslao Arizcuren, quien informó que su sector adherirá a la convocatoria porque "los docentes reciben el salario más injusto e insoportable que se ha percibido en la historia de la educación argentina".

Pero además los maestros tucumanos anticiparán la medida de fuerza parando por 72 horas desde hoy, debido a que no han cobrado sus salarios de setiembre.

Finalmente, el vocero del peronismo en materia educativa, Norberto Fernández Lamarra, dijo que "la decisión del gobierno nacional de no asegurar financiamiento para la aplicación del nomenclador y de fijar un salario de sólo 380 australes para el maestro de grado, obliga a la conducción gremial a una actitud de confrontación" que reiteradamente ha intentado evitar.


Alejandro Kacero

El mendocino Marcos Garcetti, titular de un sector de la CTERA.

"El Gobierno no valoriza a quienes quieren dialogar."

CONADU espera una oferta oficial

La Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) espera escuchar hoy la oferta del Gobierno sobre una recomposición salarial para los profesores con dedicación exclusiva. La tregua del gremio docente se prolonga hasta el próximo sábado, fecha en que se reunirá nuevamente el plenario para evaluar el resultado de las negociaciones.

Los dirigentes gremiales y los rectores confían en poder cerrar esta semana dos temas fundamentales para alejar el fantasma de la huelga: uno es el aumento a los docentes *full time* y otro, el pago –aunque sea en cuatro cuotas– del incremento del 32 por ciento que se pagó a la docencia entre marzo y junio, pero no a los universitarios.

Si bien los ánimos en el Palacio Pizzurno son buenos –"el conflicto con la CONADU está cerrado", se escucha decir en los pasillos de Educación– está latente la postura que adoptará el gremio ante las nuevas medidas económicas que fijaron un salario mínimo de 350 australes, mientras a ellos se les ofrece como piso sólo 30 australes más.

El gremio universitario aceptaría provisoriamente la equiparación del sueldo del maestro de grado con el ayudante de primera semiexclusiva, pero en un plazo no muy lejano aspira a un 25 por ciento más por título universitario.

ENTREVISTARAN A NOSIGLIA

Amenazaron de muerte a estudiantes

Ante las continuas amenazas de muerte a estudiantes secundarios de Cipolletti y Neuquén y el secuestro de dos de ellos, la junta ejecutiva de la Confederación de Trabajadores de la Educación de la República Argentina (CTERA), encabezada por Marcos Garcetti, pedirá al ministro del Interior, Enrique Nosiglia, que intervenga para poner punto final a estas intimidaciones.

La escalada comenzó con el secuestro de la estudiante Vanina Guatri, a mediados de setiembre, en Cipolletti, y continuó con las incesantes amenazas a alumnos que participan en centros de estudiantes de distintos colegios de la región. El pasado 9 de octubre fue detenida durante 24 horas; Graciela Matamala. Los captores le exigieron los nombres de otros chicos que trabajan en los centros y la intimaron a alejarse de esas actividades "porque ésta es sólo una advertencia".

Uno de los cuatro secretarios adjuntos de la CTERA-Garcetti, Juan Carlos Carreño, explicó que "los padres formaron grupos de apoyo a los centros de estudiantes en Cipolletti y Neuquén. Nosotros –agregó– queremos que Nosiglia los reciba a ellos para que le presenten el caso y se llegue a una definición inmediata".

Más de treinta estudiantes han sido amenazados, no sólo por teléfono sino también personalmente. Esto facilitó la comprobación de las coincidencias entre las descripciones de los distintos chicos, lo cual permitió la elaboración de los identikits. El matutino *El Diario*, de Neuquén, publicó las imágenes de los sospechosos, pero hasta ahora no hubo resultados. Mientras tanto, aumentan las amenazas a los estudiantes que militan en los centros.

La ENET Nº 3 está tomada

Los alumnos de la Escuela Nacional de Educación Técnica Nº 3 decidieron tomar ese establecimiento en repudio al "autoritarismo del director Héctor Díaz, quien se niega a reconocer el centro de estudiantes", según explicó Rubén Zambrán, presidente de dicho centro. También se realizó una manifestación en la Ruta 2 kilómetro 19,500, para llamar la atención pública sobre el problema.

Como condición para revertir la medida de fuerza, los estudiantes piden que el Consejo Nacional de Enseñanza Técnica (CONET) –organismo del cual depende el colegio– "se pronuncie sobre nuestro reclamo", además quieren que el director Díaz "dé la cara, puesto que desde hace un mes y medio está con licencia por enfermedad y sin embargo, sigue dando clases en un colegio de Don Bosco".

El problema de este colegio se viene arrastrando desde 1984, año en que se realizaron las primeras elecciones estudiantiles para el centro que nunca fue reconocido por la Dirección, a pesar de la vigencia de la resolución Nº 78 del CONET que legitima la organización de los centros de estudiantes.

Nada de asistencialismo

(*Desde Rosario*) Comenzó ayer la semana de lucha nacional organizada por la Federación de Estudiantes de Trabajo Social (FAETS), que se extenderá hasta el sábado, y que tiene por objetivo "la difusión real del perfil profesional de la carrera", la oposición a la apertura de escuelas de nivel terciario y el paso de las ya existentes al ámbito universitario. Según la delegada por Rosario a la FAETS, Alejandra Pereira, estas jornadas servirán para remarcar las diferencias existentes entre el profesional enrolado en el mero asistencialismo y el trabajador social crítico y creativo que se plantea la formulación de políticas sociales dirigidas a los carenciados.

Impugnación en Odontología

Fueron suspendidas las elecciones estudiantiles en la Facultad de Odontología, a raíz de una impugnación a los padrones del Ciclo Básico Común efectuada por una de las listas. El Frente de Unidad Estudiantil (FUES), que agrupa a peronistas, intransigentes e independientes de izquierda hicieron el reclamo ante el Consejo Directivo de la facultad, que hizo lugar al pedido sin fijar nueva fecha para el comicio.

Solamente para demócratas

La carrera de Ciencias de la Comunicación Social ha iniciado gestiones para que la Universidad de Buenos Aires instituya a partir del año próximo un premio a los comunicadores sociales comprometidos con la democracia. Autoridades y alumnos de esa casa de estudios lo anunciaron ayer en una declaración en la que repudian el otorgamiento de los premios Konex a personajes comprometidos con la última dictadura, "un tramo histórico que la sociedad argentina ha resuelto dejar atrás". Entre los que fueron galardonados por la firma multinacional figuran Jesús Iglesias Rouco, Julio Ramos, Oscar Camilión, Carlos Burone, Bernardo Neustadt y Mariano Grondona. En el comunicado se puntualiza que la carrera es, en el ámbito de la Capital Federal, la "entidad idónea y calificada para formar ética y científicamente a los comunicadores sociales, en cualquiera de sus disciplinas y aplicaciones".

Franja hizo lo suyo

La Franja Morada tucumana se impuso en la Facultad de Derecho por 1156 votos contra 789 del Movimiento Humanista y 335 de la Juventud Universitaria Peronista (JUP). En Catamarca también ganaron los radicales, que obtuvieron 286 votos, seguidos de la agrupación Lucha, con 186 y la JUP con 57. Por su parte, los estudiantes mendocinos agrupados en el Movimiento Universitario Peronista (MUP) se quedaron con la conducción del Centro de Derecho, con 473 sufragios contra 258 de la UPAU.

Sourrouille con financistas

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, recibió ayer en su despacho al titular de la Corporación Financiera Internacional (CFI), William Ryrie, con quien pasó revista a los proyectos de financiación que ese organismo dependiente del Banco Mundial lleva a cabo en el país. El visitante –que mañana se entrevistará con el presidente del Banco Central, José Luis Machinea– concurrió acompañado por el director del Departamento de Inversiones de Latinoamérica y el Caribe, Guillermo Schultz, y otros miembros del organismo. En el ejercicio 1987, que concluyó el 30 de junio pasado, la CFI aprobó siete proyectos de inversión en el país por un total de 270 millones de dólares, de los cuales la Corporación aportó 88 millones. Entre las iniciativas respaldadas se encuentra la ampliación de la empresa alimentaria Arcor, un programa de exploración petrolera en el noroeste y la construcción de instalaciones portuarias sobre el río Paraná.

El dólar libre se recalienta

Mostrando que es una de las cosas que no está congelada, la cotización del dólar financiero en el mercado libre subió ayer más del 2 por ciento para cerrar a 4,10 australes para las operaciones de compra y 4,20 para las de venta. Además de no estar congelada, la cotización viene recalentándose desde el jueves pasado cuando, luego de varios años, renació la posibilidad de poder comprar y vender dólares libremente. En tres jornadas financieras, la divisa norteamericana lleva acumulado un aumento del 5 por ciento.

El mercado de australes se mantuvo estable con ofrecimientos del 7 por ciento de interés para depósitos y exigencias de aproximadamente un 9 por ciento para los créditos. En la bolsa las cosas no anduvieron bien porque se registró una caída de 3,5 por ciento en la cotización promedio de las acciones.

Macaya fue al ministerio

El ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, almorzó con el vicegobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya, con quien analizó la situación política nacional y en particular el estado de los servicios públicos. Según una información suministrada por el ministerio, se admitió la necesidad de establecer "ciertos acuerdos mínimos" entre el gobierno nacional y el futuro gobierno provincial. El comunicado sostiene que Terragno y Macaya coincidieron en la necesidad de asegurar la gobernabilidad del sistema e incrementar la eficiencia del Estado nacional y provincial. Previamente, el ministro había dialogado con Gustavo Caravallo y Héctor Masnatta, asesores del gobernador electo bonaerense, Antonio Cafiero.

PRECIOS MAXIMOS

La lista sigue sin aparecer

Por segunda vez volvió a postergarse la difusión de la lista de precios máximos que incluirá 60 productos alimenticios y de limpieza. La Secretaría de Comercio Interior todavía no terminó de hacer las cuentas.

La Secretaría de Comercio Interior volvió a postergar ayer la difusión de la lista de 60 precios máximos para otros tantos productos alimenticios y de limpieza y el vocero de prensa explicó que "aún no se pudo completar el trámite de verificación de los valores asignados a cada producto".

A las 21, Jorge San Pedro –que ostenta el cargo de jefe de Prensa de la secretaría– se apersonó a la sala de periodistas para comunicarles la novedad a los nueve hombres de prensa presentes. Previamente, en la media tarde, el mismo funcionario había anticipado que la lista estaba pronta para conocerse.

Por entonces ya se habían difundido tres resoluciones vinculadas con los precios máximos: una de ellas, referida a algunos cereales, otra a hacienda vacuna y porcina y la tercera, relacionada con el mercado a término de granos.

La medida que congela precios de cereales incluye al trigo pan en grano, el maíz duro, el sorgo granífero, el poroto de soja y la semilla de girasol. Esta resolución se refiere a los productos agrícolas de la presente cosecha, pero por otra medida se dejaron liberadas las operaciones a término que se realizan sobre los granos de la próxima campaña, que habrá de comenzar en diciembre.

En cuanto a los precios máximos de la hacienda, corresponden a las categorías de novillo, novillito y vaquillona; vaca consumo; toro; ternero, y capón. Tanto en esta resolución –la número 654– como en la que fija los valores máximos para cereales –la número 652– se señala en los considerandos que "es necesario que cada uno de los sectores económicos contribuya en el esfuerzo de estabilización en que se halla empeñado el gobierno nacional".

Pese a que ayer se reiteró la vigencia del congelamiento, e inclusive el secretario de Comercio, Ricardo Mazzorín, recordó que se aplicarán las sanciones correspondientes a quienes transgredan la estabilidad dispuesta, la ausencia de la lista de valores máximos obra en los hechos como un aliciente para seguir operando con las remarcaciones libremente efectuadas en todos los niveles de la cadena comercial.

Mazzorín indicó que, concluido el conflicto gremial que afectaba a los agentes de su repartición, se reanudarán las inspecciones para verificar el cumplimiento de las normas. Particularmente aquella que estableció el congelamiento a partir del día 14, tras autorizarse un 10 por ciento de incremento sobre los precios que habían sido autorizados hasta entonces por la secretaría.

De todas maneras, los funcionarios admitieron que el control de los precios se dificulta por la falta del listado que tradicionalmente se difunde ampliamente a través de los medios de comunicación oficiales y mediante avisos pagos en los diarios. Hasta tanto se conozca esta lista, habrán de incidir los abusos en la estadística que finalmente se registre en el costo de vida de octubre, que Mazzorín estimó en una cifra cercana al 18 por ciento.



Hay fantasmas por televisión

Ayer la Secretaría de Comercio desmintió ser responsable de la lista parcial de precios máximos que se dio a conocer el domingo por la televisión, rubricada por la Secretaría de Información Pública y después recogida por varios medios escritos y anticipó que de los 16 productos dados a conocer sin su visto bueno, el pollo, el huevo y el asado tendrán precios inferiores a los divulgados. Según el listado descalificado, el kilo de pollo tenía un precio máximo de 4,98 australes, la docena de huevos blancos grandes, 2,03 y el kilo de asado 4,55 australes. Otros precios anunciados fueron: carnaza común, 3,15 el kilo; 200 grs. de manteca, 1,81; leche sachet vitaminizada, 0,81; 50 bolsitas de té, 1,64; el kilo de queso cuartirolo, 5,41.

PLAN ECONOMICO

Ocho oficialistas se oponen

Los legisladores del radicalismo no ven con buenos ojos el nuevo plan económico elaborado por el equipo del ministro Juan Sourrouille, aunque aceptarán disciplinadamente defender en el Congreso cada uno de los proyectos de leyes impositivas que le sirven de base fundamental para reducir el déficit fiscal.

Los diputados César Jaroslavsky, Leopoldo Moreau, Jesús Rodríguez y Marcelo Stubrin, y los senadores Juan Trilla, Fernando de la Rúa, Ricardo Lafferrière y Antonio Nápoli manifestaron su descontento ayer por lo que consideran la "excesiva incidencia" de los acreedores externos en la economía nacional. Entre sus interlocutores estaban el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra y varios miembros de la conducción económica. Los secretarios de Hacienda, Mario Brodersohn, y el de Comercio, Ricardo Mazzorín, el presidente del Banco Central, José Luis Machinea y el asesor Roberto Frenkel, fueron el blanco principal de las críticas durante la reunión que se desarrolló ayer en el Salón de Situación de la Casa de Gobierno.

La controversia entre "políticos" y "técnicos" del Gobierno estuvo centrada en la fuerte presión de la banca extranjera que delatan las medidas recientemente adoptadas. Uno de los legisladores que participó del encuentro comentó a **Página/12** que "todo el programa parece que apunta a dar respuesta al pago de los intereses de la deuda externa".

Sin embargo, el consenso, al menos entre los políticos, es que la situación "no da para más" y que en los próximos cinco meses, cuando ya no queden reservas ni otro sitio de donde exprimir divisas "habrá que pedir inexorablemente una reducción de la tasa de interés a los niveles históricos". Incluso, no se descarta que sea necesario exigir la quita o perdón de una porción importante de nuestras obligaciones internacionales.

Si bien se criticó también al equipo económico por la "excesiva" flexibilización del régimen de capitalización de la deuda, se aceptó que "por el momento no existen otras alternativas viables". En consecuencia, la Unión Cívica Radical aceptará defender, en el Congreso los proyectos de leyes impositivas (ahorro forzoso, impuesto a los cheques, gravámenes a inmuebles, modificación del impuesto a las ganancias, entre otros) que ayer no pudieron ser elevadas al Poder Ejecutivo como estaba previsto. El próximo jueves, los "técnicos" y los "políticos" medirán criterios en otro encuentro para analizar las formas de aplicar la concertación social, a partir de un imprescindible pacto interno, que no todos los radicales asumen con el mismo agrado.

Un desagio para inversores

En la nueva resolución que rige el mecanismo de capitalización de la deuda externa, el Ministerio de Economía dejó abierta la posibilidad para fijar un descuento mínimo en la cotización de los títulos que los acreedores canjeen en el Banco Central. De este modo se reducirá parcialmente la ventaja para los inversores que utilicen el sistema.

Hasta la modificación del mecanismo, anunciada junto al resto de las medidas económicas el martes pasado y concretada en la resolución 992, los inversores tenían que ingresar un dólar adicional por cada uno que se quería capitalizar, e iban a recibir por cada título el 100 por ciento del valor nominal de la lámina que en el mercado internacional se cotiza a bastante menos de la mitad. En realidad no iban a recibir dólares sino la cantidad de australes que resultaba de transformar el monto de títulos capitalizados por la cotización del mercado comercial.

El nuevo régimen eliminó la cláusula de ingresar al país un dólar por cada dólar capitalizado y estableció que el tipo de cambio que se usará para convertir los dólares en australes será el financiero. El efecto conjunto de ambas cláusulas representa un incentivo extraordinario para los inversores que no deberán aportar fondos adicionales y recibirán a su favor la diferencia entre la cotización del dólar financiero y comercial.

La alternativa del descuento que deja abierta la nueva resolución busca compensar una parte de ese beneficio y será decidida por el Gobierno en cada licitación que se realice de cupos a capitalizar. Un desagio mínimo del 20 por ciento, por ejemplo, significa que los inversores sólo podrán aspirar a recibir el 80 por ciento del valor de los títulos que capitalicen.

Repatrian a un empresario radicado en Caracas para dirigir el holding

El economista argentino Horacio Losoviz, funcionario de un importante grupo industrial venezolano, fue convocado para presidir el Directorio de Empresas Públicas que tendrá mayor autonomía y funciones ampliadas.

El vicepresidente de un grupo industrial venezolano con ventas anuales por 250 millones de dólares –el argentino Horacio Losoviz, radicado en Caracas hace once años– fue el elegido del ministro Rodolfo Terragno para hacerse cargo de la presidencia ejecutiva del holding de empresas públicas. El titular de Obras y Servicios Públicos avanzó en la definición de sus ideas modernizadoras al poner en funciones al nuevo administrador de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel), Guillermo Gustavo Klein.

La presentación de Losoviz fue realizada a través de un comunicado de prensa del ministerio –de una carilla– en el que se redefine el rol del Directorio de Empresas Públicas. Según el texto, las principales compañías del Estado deberán someter sus programas de inversión y gastos a la aprobación del holding, que no se limitará a esa intervención previa sino que, además, "ejercerá un control presupuestario permanente sobre cada una de las empresas a su cargo".

Por otra parte, si el Congreso aprueba la creación del Fondo de Infraestructura Pública –que concentrará los recursos específicos de distintas obras y manejará aproximadamente 6.000 millones de australes– el DEP será el encargado de administrarlo. Terragno ya avanzó algunos criterios al respecto al señalar en el comunicado que la mayor parte de dicho fondo se destinará a inversiones y no podrá ser aplicada a financiar gastos corrientes.

Una cláusula del proyecto de ley –incorporada por el Ministerio de Obras y Servicios Públicos– prohíbe expresamente el desvío de fondos de inversión al financiamiento de déficit operativos. "Como por otra parte el Tesoro nacional tampoco financiará déficit operativos, las empresas públicas deberán modificar su modus operandi", esto es, "el único modo de resolver los desbalances será aumentar ingresos o reducir egresos".

Otra novedad será que el DEP fijará metas y plazos a las empresas, y para que pueda cumplir tales funciones estará dotado de mayor ejecutividad. "Tendrá gran autonomía operativa", resume el comunicado.

En cuanto a Losoviz, de 41 años, se recuerda su graduación en las Universidades de Buenos Aires y Berkeley (California) y su paso por la Dirección Nacional de Cooperación Industrial en 1973-75. Como empresario preside dos empresas del grupo Corimon (Corporación Industrial Montana), uno de los más grandes de Venezuela en el que también ejerce la vicepresidencia.

"En respuesta a un ofrecimiento del ministro Terragno ha resuelto regresar al país para ponerse al frente de este programa destinado a atacar la ineficiencia de las empresas públicas", tarea que iniciará el 9 de noviembre cuando asuma sus funciones.

Los allegados al empresario y economista destacan la amistad que mantiene con el gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Antonio Cafiero, así como recuerdan las simpatías properonistas de Losoviz, aunque el cargo que ocupó en el período 1973-75 no fue político sino de carrera.

Télam



El ministro Rodolfo Terragno y el nuevo administrador de ENTel, Guillermo Gustavo Klein.

"El holding tendrá gran autonomía operativa y manejará el Fondo de Infraestructura Pública."

Terragno tuvo oportunidad de explayarse aun más en su filosofía al poner en funciones en ENTel a Guillermo Klein, quien se venía desempeñando como subsecretario de Comunicaciones y durante la gestión de Juan Ciminari en la secretaría fue asesor de gabinete. En esa oportunidad tuvo activa participación en los proyectos de telefonía móvil celular y de servicio financiero en el sector bancario conocido como la City.

Según el ministro de Obras Públicas "hay un solo modo de defender a ENTel: convirtiéndola en una empresa eficiente". Si la empresa no prueba que es capaz de prestar un servicio óptimo "la presión por transferirla o reemplazarla va a ser a mediano plazo irresistible", puntualizó Terragno.

Tras señalar que la eficiencia es un desafío de todos los sectores involucrados, dijo que "debemos permitir que otros vengan a ampliar la oferta", para que ENTel no se convierta en el perro del hortelano.

IMPUESTO A LA NAFTA

Los jubilados llenan el tanque

El proyecto que anunció el presidente Alfonsín el miércoles pasado para elevar un 50 por ciento el precio de venta de las naftas con el objetivo de aumentar el haber mínimo de los jubilados a 350 australes y el de los pensionados a 250 australes, permitiría engrosar la recaudación fiscal en más de 5000 millones de australes que alcanzarían para otorgar aumentos superiores a los ofrecidos.

PRECIOS E IMPUESTOS DE LAS NAFTAS

	NAFTA SUPER		NAFTA COMUN	
	Precio de Venta (australes por litro)	Porcentaje que representa el impuesto	Precio de Venta (australes por litro)	Porcentaje que representa el impuesto
Plan Austral	0,385	65,5	0,354	64,0
Desde el 11-9-87	1,160	66,6	1,020	64,4
Desde el 23-9-87	1,270	66,2	1,110	63,8
Desde el 6-10-87	1,430	66,0	1,240	63,3
Desde el 14-10-87	1,670	69,0	1,420	66,1

Recientes declaraciones del secretario Mario Brodersohn aclararon que "el proyectado impuesto extraordinario del 50 por ciento será calculado sobre el precio de venta de las naftas", y el discurso de Alfonsín no dejó dudas acerca de que la recaudación adicional tendrá "afectación específica al Sistema Nacional de Previsión Social". Además, ambos explicaron que la aprobación del proyecto por parte del Congreso posibilitará elevar el ingreso mínimo de los jubilados a 300 australes y el de los pensionados a 250 australes, beneficiando a 1,9 millones de personas que se encuentran por debajo de esos niveles.

Sin embargo, la aplicación de ese porcentaje de aumento en el costo que pagan automovilistas por la nafta alcanzaría para incrementar los haberes de ese número de personas en una cantidad mayor que la comunicada por Alfonsín y Brodersohn.

Considerando que el precio de venta actual por litro de nafta súper y común es de 1,67 y 1,42 australes respectivamente, y que las ventas anuales (en 1986) son de 4051 millones de litros de nafta súper y 2387 millones de nafta común, el proyecto del Poder Ejecutivo significaría una recaudación adicional de 5078 millones de australes. Si se supone una distribución uniforme entre los 1,9 millones de potenciales beneficiarios, a cada uno le correspondería 2673 australes más por año, es decir un ingreso extra de 205,6 australes en cada una de las trece cobranzas anuales (doce sueldos y el aguinaldo). De este modo podrían sobrepasarse con amplitud los niveles prometidos.

Ayer, funcionarios de YPF, Shell y Esso realizaron infructuosas consultas en la Secretaría de Energía tendientes a averiguar si el nuevo impuesto implica que el gobierno decidió dar marcha atrás con la anunciada reforma del esquema de precios vigentes en el sector, que según había explicado el secretario Jorge Lapeña, iba a significar una reducción en la recaudación de impuestos que gravan a los combustibles.

Si el Congreso aprueba el nuevo proyecto, cada litro de nafta súper que salga de los surtidores pasaría a costar 2,5 australes, y cada litro de común 2,13 australes. Estos valores se ubicarían, por primera vez desde el lanzamiento del Plan Austral, por encima de los precios reales que tenían en junio de 1985. Ni siquiera los bruscos aumentos que se sucedieron desde el 11 de setiembre último (56,1 por ciento para la súper y 50,3 por ciento para la común) alcanzaron para compensar el aumento en el costo de vida de los últimos 28 meses. En estos momentos, el precio de la super tiene un retraso del 18 por ciento y el de la común del 24 por ciento en relación con los valores de junio de 1985.

No obstante, esa desvalorización no significó pérdidas para el sector refinador, cuyos costos no suben a la par del costo de vida sino en función del crecimiento de los precios mayoristas. En relación con éstos, desde el Plan Austral la nafta súper se adelantó en un 9 por ciento y la común evolucionó igual que el índice mayorista.

Si hubo alguien que no perdió fue la Tesorería, que tiene en el impuesto a los combustibles a su principal recurso luego del IVA. Como se observa en el cuadro, mientras a mediados de 1985 un 65,5 por ciento del precio final de la súper y un 64 por ciento de la común eran impuestos, esa proporción se eleva ahora a 69 y a 66,1 de cada 100 australes que las estaciones de servicio cobran por la nafta súper y común respectivamente.

Parece rojo pero no es

El titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Aldo Ferrer, minimizó la denuncia del vicegobernador electo Luis Macaya en el sentido de que la institución estaría "en rojo", con una deuda de 1400 millones de australes y respondió que "se trata de un problema contable". Según Ferrer, el gobierno nacional le debe a la provincia alrededor de 1000 millones de australes en concepto de la central eléctrica de Bahía Blanca y por otra parte, hay operaciones que avaló la Secretaría de Hacienda de la Nación que no fueron canceladas en su momento. De allí que "el problema que plantea Macaya en realidad emerge de las finanzas públicas y no del Banco Provincia", explicó el titular de la institución. "El criterio nuestro es que esas deudas deben de alguna manera comportarse como encaje o inmovilizaciones del banco y en consecuencia el rojo desaparece", expresó Ferrer.

Frigerio vuelve con un plan

La mesa directiva del Movimiento de Integración y Desarrollo (MID) se reunirá el próximo sábado para definir un plan de medidas económicas y sociales de corto y mediano plazo, que será presentado al presidente Raúl Alfonsín en respuesta al pedido del jefe de Estado. Las deliberaciones del MID contarán con la presencia de Rogelio Frigerio, quien estará de regreso en el país tras una ausencia de dos semanas.

Para que todos coman

El Tratado de Asistencia Regional para Emergencias Alimentarias que los países del grupo de los ocho decidieron impulsar durante su reunión de abril pasado, será suscripto a principios del año próximo si se concluye su redacción en la reunión que hoy concluye en Buenos Aires. Así lo señaló el titular del Comité del SELA para la Seguridad Alimentaria Regional, Arturo Goetz, tras recordar que el objetivo del tratado sería movilizar la cooperación de los países latinoamericanos ante emergencias por catástrofes de cualquier origen. Los Estados parte contribuirían solidariamente con donaciones y créditos para aliviar las consecuencias.

Una a favor del mercado interno

La Confederación General del Comercio y los Servicios (entidad adherida a la CGE) reclamó medidas para reactivar a las pequeñas y medianas empresas y las economías regionales, al tiempo que pidió la instrumentación de medidas que eviten la caída del salario real. Exhortó también a evaluar cuidadosamente la aplicación del congelamiento de precios, para no penalizar a los minoristas, que son receptores pasivos de anomalías estructurales.

COMUNICACION SINDICAL

Prensa y la CGT

"Nuestro gremio debe exigir, a través de los cuerpos orgánicos correspondientes, que el confederal de la CGT discuta un plan de lucha coherente que contemple alternativas a mediano y largo plazo, que impida el juego infructuoso llevado hasta el momento por la CGT de paros y movilizaciones aisladas que sólo sirven a la desmovilización de los trabajadores", expresa un documento recientemente aprobado por unanimidad por el Plenario de Delegados de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA).

"Para lograr una efectiva movilización de los trabajadores –dice en otro párrafo– se debe encarar un amplio debate desde la base, donde los trabajadores se expresen tanto por las medidas a aplicar como por la política alternativa al nuevo Plan Austral, así como por la nacionalización de la banca." También el plenario aprobó una propuesta que contempla pedir una urgente reunión con las cámaras empresarias a fin de reclamar un básico mínimo de 600 australes para la categoría aspirante; el respeto a la escala que establece el Convenio 301/75; cláusula de ajuste mensual y un aumento del 35 por ciento sobre todos los haberes para el conjunto del gremio.

Leña a Sourrouille

"Al plan de Sourrouille hay que oponerle otro que reivindique económica, política y socialmente al pueblo argentino. Este debe contener una propuesta que haga avanzar al país hacia su independencia y no como el actual, que sólo nos conduce a la dependencia", propuso Raúl Goldar, secretario general del Sindicato Gráfico Argentino. También, el dirigente denunció que el plan económico del Gobierno "trae aparejado bajos salarios, desocupación y falta de reactivación industrial, donde sólo las multinacionales se benefician al conseguir mano de obra barata".

Capacitación y debate

La Asociación del Personal del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (APINTA) realizará entre el 22 y el 24 de este mes un plenario nacional del personal de apoyo no administrativo. Los primeros dos días estarán destinados a un curso de capacitación sindical, en tanto que en el tercero se tratarán temas referidos a la carrera escalafonaria, tareas insalubres, pagos de viáticos y horas extras, ropa de trabajo y capacitación laboral, realizando también un debate en torno del gremio que se quiere. En el encuentro participarán 55 delegados de las 39 seccionales que APINTA tiene en todo el país.

Se escuchó la Marcha Nupcial en un geriátrico de Colegiales

No tuvieron que soportar tantas distancias como Florentino Ariza y Fermina Daza –los octogenarios de García Márquez–, pero también a una pareja ya sexagenaria el amor la alcanzó después de las canas.

Con fondo musical de "La vida color de rosa", don Juan Franchini, que anda jovialmente por los 67 y Sara Doctorovich, de apenas 59, caminaron tomados de la mano por el comedor del Instituto Geriátrico Libertador, ataviado especialmente con guirnaldas de colores, mientras afuera sucedía una soleada tarde en el barrio de Colegiales. Fue el sábado. Entonces, él y ella –cómplices, dueños de la situación– ante el resto de los internados que aplaudían fervorosos, se besaron con diligencia, más allá del compromiso y las fotos. Alguien gritó, era esperable, el clásico: "Vivan los novios".


Gustavo Gilabert

Durante el vals, en plena ceremonia. Para salir las primeras veces tenían que pedir permiso.

"Para ellos esto es muy importante. Cuando llegaron no esperaban nada de la vida."

Sara llegó al geriátrico siete meses atrás, con un dolor cercano. "No podía superar el fallecimiento de mi madre", reconoce ahora, repuesta, con una vitalidad que no puede encontrarse en ningún adolescente punk. Juan llevaba cinco meses en el hogar, con una irritante hemiplejía –que ahora, con Sara, ya no molesta tanto– y un marcapasos que aliviaba los problemas del corazón. Ella, recuerdan juntos, fue la primera en hablar. Comentó que el epígrafe en la entrada –"La casita de los nonos" dice– resultaba agradable, la predisponía bien. "Enseguida congeniamos" cuentan, y hay que dejarlos sonreír.

En las mesas donde los abuelos se sientan a tomar el té, ocupando la vereda, cada uno desplegó su historia. Juan le contó que había llegado a los 16 años, de Génova, escapando del régimen de Mussolini en el buque "Conde Biancamano", donde su padre trabajaba como cocinero. Su tío lo recibió en el puerto de Buenos Aires, para enseñarle luego los secretos del negocio de la perfumería, ramo en el que Franchini invirtió treinta años de su vida. Ella, por su parte, detalló sus treinta y un años en una casa mayorista de tejidos, en el barrio de Once, como empleada.

Hubo, como se dice, una onda, ganas de que el acercamiento creciera. Bailaron juntos alguna noche en el instituto y compartían el canto, que, como sesión de terapia, se les brinda tres días a la semana, bajo la conducción de Alfredo Montoya. "Un día pedimos permiso para salir a dar una vuelta" y los familiares y directivos del hogar les dijeron que sí, que no volvieran muy tarde.

Juan Franchini desplegó, ese día, fotos de los tres hijos, de los siete nietos y confió, ya era el momento, detalles de una separación de la que costó reponerse. Sara habló de la larga soltería, de algún renunciamiento antiguo que había ocupado demasiadas horas. La cuestión se encaminaba. Se buscaban para desayunar, hacían pareja a las cartas, esas cosas.

"Hablábamos mucho sobre las muestras que se organizaban en el hall, todos artistas jóvenes, pero hay que ver qué bien pintan..." relata Sara, y lo mira. Juan está de acuerdo.

Cuando él le habló, y confesó sus ganas, ella no inventó reparos. Con entera paciencia preparó, entonces, una habitación dispuesta para la ocasión por las autoridades, donde estarán juntos de ahora en más. "Hay que ver lo linda que la dejó..." reconoce Franchini, parece conforme.

El sábado él se puso un traje a cuadros y ella un vestido negro con bordado en los hombros. La clásica Marcha Nupcial los entonó de golpe y se prepararon para ser saludados por los 54 compañeros, los abuelos que se entusiasmaban con la ceremonia.

"Es un caso especial –explicó el señor José Lepec, director del lugar– porque los abuelos que residen en los geriátricos son muy introvertidos, les cuesta abrirse. Vienen, a veces, con cierta insociabilización a causa de vivir solos. Para ellos esto es muy importante, porque cuando llegaron ya no esperaban nada de la vida."

Aunque falten papeles procedentes, meras cuestiones técnicas, finalizar el divorcio de él, por ejemplo, ambos consideran que la ceremonia del sábado, ante el resto, fue la legalización de su historia: ya no daban más de ganas de compartirla con los demás abuelos.

DESPUES DE LA CAIDA

Jessica todavía puede salvar el pie

La esperanza de que Jessica se recupere totalmente y no sea necesaria la amputación de su pie derecho mantenía elevado el ánimo del equipo médico que la recibió después del emocionante rescate.

La pequeña hija del matrimonio McClure, de sólo 18 meses de edad, fue intervenida quirúrgicamente para devolverle algo del flujo sanguíneo, interrumpido durante la caída y que podría provocar gangrena en la pierna afectada. También se estudia para más adelante la posibilidad de practicarle una cirugía plástica en parte de la cabeza que quedó dañada en la caída. El poder de recuperación de Jessica es lo que más importa a los médicos que la asisten, junto con la necesidad de protegerla psíquicamente tanto por la angustia pasada durante las casi 60 horas que pasó dentro del pozo, a siete metros de profundidad, como por la ola de emotividad que produjo su rescate. "Tanto amor –señalaron voceros del Hospital Midland Memorial– puede perturbarla e impedir que recupere su estabilidad emocional."

La cantidad de esfuerzo personal y económico que movió el caso de Jessica fue ejemplificado por el sargento de policía local, Jeff Haile, quien contó que los primeros voluntarios fueron Krago Robinson, Scott Fletcher y Carey Michlein quienes trabajaban en la construcción de una carretera operando una perforadora cuando recibieron el pedido de ayuda de los bomberos. El tiempo de trabajo voluntario invertido en el rescate cuesta no menos de 15.000 dólares. Federal Express donó 30.000 dólares para que se pudieran utilizar equipos especializados y el petrolero Clayton Williams llevó en su avión privado a un técnico en excavaciones desde la ciudad de Nueva México. La ciudad de Midland donó 400 litros de gasolina y petróleo para que los equipos no pararan de perforar. Por su parte, la compañía de teléfonos Southwestern Bell donó el fluido de aire caliente para mantener constante la temperatura en el pozo. El jefe de policía de Midland, Richard Czech, dijo que a su juicio se demuestra que "nuestra sociedad no es tan fría como nos quieren hacer creer".

Jessica superó el estado de deshidratación con el que fue encontrada después de no recibir agua ni alimento durante las horas que pasó dentro del pozo. Los médicos decidieron que sería mejor no bajarle un biberón por temor a que se agravara alguna herida interior que podía tener. Se calcula que un bebé de la edad de Jessica puede sobrevivir hasta cuatro días sin alimentarse.

El matrimonio McClure recibió una llamada del presidente Ronald Reagan quien se interesó por la evolución de la beba. Sobre el pozo, que fue tapado con cemento, se colocó una pequeña placa en la que puede leerse: "Para Jessica con amor de todos nosotros".

Los jubilados quieren comedores y bancos de medicamentos

El secretario de Prensa de la Mesa Coordinadora Nacional de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, Carlos Imizcoz, anunció ayer la intención de la entidad de convocar a "todas las agrupaciones que activan en el sector a organizar con urgencia comedores populares y bancos de medicamentos" para acudir en auxilio de "aquellos compañeros que no tienen ni para comer".

Después de recordar que gran cantidad de jubilados cobraron el mes pasado sumas entre 140 y 160 australes, Imizcoz señaló que a raíz de los últimos aumentos, "los medicamentos para afecciones cardíacas pasaron a costar 60, 80 y hasta 100 australes". Refiriéndose al anuncio formulado por el presidente, Raúl Alfonsín, de elevar el haber mínimo a 300 australes en noviembre, el dirigente ironizó "no sé quién va a llegar a cobrar ese incremento, con los tarifazos que mandaron a las nubes la canasta familiar". La Mesa reclama también elevar el aporte patronal al valor histórico del 15 por ciento y "evitar las evasiones que actualmente practican numerosas empresas".

CONTAMINACION EN GOIANIA

Al cesio no lo quiere nadie

Policías militares ocuparon un terreno de 20 kilómetros donde serán enterrados los residuos radiactivos. Los vecinos habían bloqueado las carreteras para impedir su traslado. Hay seis personas muy graves.

Los graves conflictos que se viven en Goiania, Brasil, para implementar las tareas de traslado de los desechos radiactivos y su posterior ubicación tomaron cuerpo ayer cuando policías militares ocuparon un terreno de 20 kilómetros donde enterrarán los escombros radiactivos contaminados por cesio-137, a raíz de un accidente ocurrido semanas atrás.

El gobierno de Goias, por otra parte, inició en forma simultánea negociaciones con los habitantes del barrio de Abadia, donde se pretende enterrar los desechos nucleares. Durante todo el fin de semana, campesinos y pequeños industriales bloquearon las carreteras para impedir que los restos radiactivos fueran trasladados. A esta altura, los restos diseminados desde que se destruyó la cápsula de un equipo de radioterapia ya crearon 13 focos de radiación en la capital del estado de Goiania.

La chatarra fosforescente

El accidente se produjo cuando dos vagabundos encontraron un aparato de radioterapia abandonado entre los escombros de un hospital demolido tres años atrás y lo vendieron como chatarra. Más tarde, la pastilla de cesio-137 fue abierta por curiosos que se asombraron por su carácter fosforescente, produciéndose la contaminación.

Ahora toda la zona deberá ser removida unos 35 centímetros de profundidad para evitar posteriores diseminaciones del material radiactivo.

Consejeros municipales y políticos de la región lograron ayer una tregua con los vecinos del barrio de Abadia. La Comisión de Energía Nuclear (CNEN) hizo un simulacro de traslado de los desechos que se guardarán, según expresas órdenes de los expertos, en tambores blindados.

Los técnicos de la CNEN trabajan contra el tiempo, porque ya comienza en la zona el período de lluvias, lo que complicaría las cosas. Se baraja la probabilidad de que las precipitaciones desparramen aún más los restos contaminados.

Soldados del Grupo de Operaciones Especiales del Ejército que estuvieron en México durante el terremoto de 1986, ayudando en la remoción de escombros, se incorporarán esta semana en las tareas que se realizan en Goiania para efectuar la limpieza del terreno afectado.

El peligro cercano

En tanto, 44 de las trescientas víctimas de la radiación de cesio-137 continúan internadas. Seis de ellas se encuentran muy delicadas. ''En estado de extrema gravedad'', informan los comunicados médicos oficiales.

El clima de temor respecto de los verdaderos alcances de la contaminación sigue predominando. La semana anterior, científicos brasileños polemizaron con expertos argentinos sobre las posibilidades de que el material radiactivo, por medio de ríos y afluentes, afectara a los países vecinos. Sobre todo, en la zona de Goiania, la incertidumbre es grande. El cesio-137 retirado del equipo de radioterapia tiene más poder de penetración en el organismo humano que el provocado por la radiactividad "Beta" y ''Gamma'' escapados en la catástrofe de Chernobyl, en la Unión Soviética.

En Goiania viven 1.200.000 personas que se hicieron eco del temor de la CNEN que no sabe cuánto dinero contaminado por quienes tocaron el polvillo de cesio-137 está circulando en la ciudad o salió hacia otros estados.

Continúan, finalmente, las investigaciones para establecer responsabilidades y el presidente de la CNEN Rex Nazare, volvió a pedir a la policía que continúe efectuando una exhaustiva investigación para establecer los grados de negligencia de quienes dejaron abandonada una pieza de las características de esa cápsula de cesio.

A.F.P.



Los habitantes del barrio de Abadia realizaron manifestaciones de repudio durante el fin de semana.

Bastianes decide hoy la futura dirección de ATC

Hoy será un día decisivo para el futuro de Canal 7, Argentina Televisora Color (ATC), dado que en el transcurso de la jornada el secretario de Cultura de la Nación, Carlos Bastianes, convocará al directorio de la empresa a una reunión en la que aceptará o rechazará las renuncias presentadas luego de las elecciones del 6 de setiembre, por sus miembros.

Ayer por primera vez desde el inicio de la gestión democrática, en 1983, las comisiones internas de los sindicatos que representan al personal de ATC se presentaron ante el presidente del directorio, Néstor Rodríguez Cros, para manifestarle su apoyo. Por su parte, Rodríguez Cros entregó una carta al personal en la que señala que: ''Ante la resolución adoptada por las autoridades del área en producir un cambio, los primeros días de la semana en curso, de quienes durante 14 meses condujimos esta empresa, quiero expresar mi profundo agradecimiento al apoyo recibido durante mi gestión, que permitió acrecentar la presencia de ATC en la sociedad argentina''.

En la carta, Rodríguez Cros da por sentado su alejamiento de la presidencia del directorio sin adelantar cuál será el futuro de esa dirección cuyos miembros podrán ser reemplazados por el Estado o bien intervenida a través de un decreto. En este sentido, versiones circulantes en ATC recogían el nombre del actual funcionario de Cultura, el periodista Ramiro de Casasbellas, como candidato a ocupar la intervención.

Luego de presentarse solidariamente ante el director de ATC, los delegados del Sindicato Argentino de Televisión (SAT), Asociación Argentina de Actores, Locutores, Personal Jerarquizado de ATC y de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), decidieron enviar una carta documento al presidente de la Nación, Raúl Alfonsín. En esa carta no se pide la permanencia en concreto de Rodríguez Cros. pero sí la continuidad de la línea de producción del canal, que merece el acuerdo de los trabajadores. En función de la actitud que tome el Gobierno y de la respuesta que merezca el documento, el personal decidirá en asamblea intersindical la actitud a tomar.

El domingo 1° de octubre ATC publicó en matutinos de la Capital una solicitada en la que ofrecía datos de su situación actual, considerando que desde el 30 de setiembre de 1986 al 30 de setiembre del '87 la audiencia creció en un 87,8 por ciento; la comercialización publicitaria en un 22,9 por ciento y la producción de la programación propia –tema que es fundamental para el personal del canal– en un 30,65 por ciento.

Eran más contra Bergés

El Círculo Médico de Quilmes aclaró que las cifras correctas de la votación de la asamblea extraordinaria, en la que se decidió rechazar la solicitud de ingreso del médico policial Jorge Antonio Bergés, fue de 165 votos por el rechazo y dos por la aceptación. La información original consignaba que sólo 65 profesionales se habían pronunciado por la negativa. Bergés fue condenado a seis años de prisión por su participación en sesiones de tortura y detenciones clandestinas, y en junio último recuperó su libertad amparado en la ley de obediencia debida.

Hipótesis para un Descubrimiento

Auspiciado por **Página/12**, la agrupación rosarina de oyentes por la libre expresión ''Hipótesis'', realizó el último fin de semana un acto de ''repudio a la vigencia del 12 de Octubre como Día de la Raza y a la decisión de las autoridades de la emisora estatal LT3, de prohibir las salidas al aire del periodista Eduardo Aliverti'', quien señaló que esa fecha histórica significa ''el aniversario del sometimiento a la cruz y la espada''. Aliverti explicó a los oyentes que ''sólo basta tocar un tema considerado tabú, para que uno quede excluido de los medios de comunicación''. Al acto adhirieron varios diputados nacionales y dirigentes políticos y durante el mismo se difundió la grabación del programa ''Las dos conquistas de América'', emitido por Radio Belgrano en el ciclo Anticipos Dos.

CARLOS TABLADA PEREZ

"No sólo por dinero se mueve el hombre"

Gustavo Gilabert



Por Alberto Dearriba

Tiene 39 años y es locuaz como la mayoría de los cubanos. Hace pocos días cumplió en Buenos Aires con el sueño que lo obsesionó durante más de la mitad de su vida: editar en la tierra del Che su libro *Hombre y Sociedad*. Es sociólogo, doctor en ciencias económicas y dirige una empresa de producción y servicios en la capital de la isla. Pero su mayor mérito es haber desempolvado el pensamiento de Ernesto Guevara, diseminado en un conjunto de escritos y discursos que los revolucionarios latinoamericanos hace tiempo no revisaban. Su tarea le valió el premio extraordinario ''Ernesto Che Guevara'' de la Casa de las Américas y 3 mil dólares que donó a la guerrilla salvadoreña. Aunque con algunas prevenciones, rápidamente se sumerge en el diálogo.

–Para muchos latinoamericanos las ideas económicas del Che habían sido abandonadas hace tiempo por el gobierno cubano. Pero durante el homenaje realizado en La Habana, al cumplirse el vigésimo aniversario de la muerte de Guevara, Fidel Castro reivindicó su pensamiento. ¿Tienen o no vigencia las ideas del Che en materia económica?

–El pensamiento del Che no sólo es importante para Cuba sino para el resto de los países del Tercer Mundo y aun para Europa. Porque hizo un aporte fundamental. Desde Marx se había olvidado que las categorías económicas no sólo abarcan las relaciones de producción, la creación de bienes materiales, sino que también tienen que ver en la creación del hombre nuevo, en la nueva conciencia, en la construcción del socialismo.

–Justamente la creencia generalizada es que Ernesto Guevara dio preponderancia a los estímulos morales.

–Es un error. Guevara creía que había que desarrollar la estimulación moral y la material. No era un romántico. Tenía los pies sobre la tierra.

–¿No se plantean contradicciones, en la práctica, entre ambos estímulos?

–No. Lo que el Che planteó es que si una sociedad tiene relaciones mercantiles en un nivel determinado, no hay que incrementarlas, sino dejarlas en ese nivel y empezar a desarrollar lo consustancial del nuevo sistema. Crear las relaciones propiamente socialistas. De ese modo el peso específico de la conciencia va creciendo.

–¿Por qué?

–Porque en el socialismo la educación es gratuita y los hombres tienen más acceso a la cultura, empiezan a espiritualizarse, la individualidad se desarrolla y el hombre no sólo se mueve por el egoísmo o el dinero. Cuando se hace una revolución nadie entrega la vida por un poco de dinero sino por valores tales como la moral, la dignidad, la vergüenza, el patriotismo.

El 8 de octubre último, al cumplirse el 20 aniversario del asesinato de Ernesto Guevara, Fidel Castro reactualizó una vieja polémica dentro del pensamiento marxista: ¿estímulos morales o materiales? El líder cubano recordó que el Che se oponía a "estas categorías trasladadas del capitalismo al socialismo", en lo que pareció una tácita crítica a la política aplicada en la Unión Soviética. La prensa moscovita recogió rápidamente el guante y formuló críticas a la situación económica de Cuba, así como al propio discurso de Castro. **Página/12** entrevistó al economista cubano Carlos Tablada Pérez que visitó la Argentina para el lanzamiento de la primera edición de su libro sobre el pensamiento del Che.

–No creo que sea fácil aplicar esos principios en forma ideal. Concretamente en Cuba tuvieron grandes inconvenientes en este sentido.

–Es que en algún momento olvidamos la estimulación material y sólo aplicamos la moral. El Che decía que el estímulo material no debía desaparecer hasta lograr el comunismo. Después, se puso el peso fundamental en las relaciones monetario-mercantiles y en el dinero, dejando a un lado el problema de la conciencia. Ahora se trata de impulsar ambos estímulos a la vez.

–Entonces existió un abandono de las ideas del Che en materia económica.

–Entre 1961 y 1965 el Che implantó la política de desarrollo en base a tres pilares: el sistema salarial, el sistema de estímulos y la emulación socialista. Además de estímulos morales, se pagaban primas y horas extras. En 1966, cuando se va el Che comienza la etapa idealista de la revolución que se extiende hasta 1970. Allí sólo se aplicaron estímulos morales. Pero esto ocurrió después que el Che se fue de Cuba. Se abandonó tanto el sistema presupuestario como el cálculo de financiamiento que se desarrollaba en el campo de la agricultura. Inventamos un tercer sistema que no era ni una cosa ni la otra. El sistema presupuestario del Che se parece más al cálculo económico que al tercer sistema, éste que inventamos entre 1966 y 1970.

–Algunos observadores identifican los contratiempos de la etapa inicial de industrialización de la revolución cubana con la aplicación de las teorías del Che.

–Eso es un error histórico. Al triunfo de la revolución nosotros éramos un país monoproductor de azúcar y el primer exportador. Fuimos ingenuos porque identificamos a la producción de azúcar con las causas de nuestros males. Se llevó a cabo la diversificación de la agricultura y el desarrollo de la industria abandonando el azúcar. Pero esto empezó a manifestarse antes de que el Che ocupara cargos en el gobierno y de la creación del Ministerio de Industria, que después tuvo a su cargo.

–No faltan hasta admiradores de la revolución cubana que sostienen que el Che se fue de Cuba por diferencias con el rumbo de la revolución.

–El Che se fue de Cuba como cubano por un compromiso que le hizo tomar a Fidel en 1955 la noche que se conocieron. Le pidió a Fidel que lo dejara marchar a otras tierras después del triunfo de la revolución en Cuba si no caía en el camino. El Che recordó a Fidel su compromiso luego del triunfo y posteriormente lo volvió a plantear. Nunca hubo diferencias mientras estuvo en Cuba, ni tampoco cuando se fue a liberar otros pueblos. Estuvimos de acuerdo con esa decisión.

–Pareció que en su último discurso Fidel Castro tomaba distancia de la política económica que se aplica en la Unión Soviética.

–Existe una diferencia sustancial entre las causas que originan el proceso de rectificación en Cuba y la *perestroika* soviética. Diferencias de nivel de desarrollo y en los problemas concretos, económicos y culturales. Toda comparación que no tenga en cuenta esto es superficial. En Cuba pensamos que junto a los estímulos materiales hay que darle un papel importante a los morales. Y que no es necesario desarrollar las relaciones monetario-mercantiles y movilizar al individuo a través del dinero para alcanzar el desarrollo. Esto es una diferencia. Nosotros hemos hecho una revalorización del pensamiento del Che que puede resumirse en dos palabras: producción y conciencia simultáneamente.

–¿Es posible sostener esto en una isla socialista rodeada de un mundo capitalista con el cual tiene que comerciar y que exige para ello cada vez mayor eficiencia y competitividad?

–El proyecto guevarista no es un proyecto de bancarrota. Todo lo contrario. Cuando triunfó la revolución teníamos en Cuba trasnacionales como la Esso, Texaco e ITT, que utilizaban las últimas técnicas de dirección y control. Cuando fueron nacionalizadas, Guevara propició la utilización de los mismos controles. El sistema de control que tienen actualmente las trasnacionales norteamericanas es el mismo que teníamos en Cuba en 1959. Se trata de disminuir constantemente los costos y aumentar la rentabilidad de las empresas. Juntamente con esto debemos preocuparnos por lo que tiene el individuo en la cabeza. Es decir, no es sólo producir con eficiencia sino también lograr esa eficiencia a través de la conciencia. Eso lo han hecho los japoneses.

–Japón es un modelo de explotación capitalista. Un país en el que la productividad tiene índices elevadísimos. Cualquier sindicalista argentino podría decir que allí existe un esquema de superexplotación.

–Es cierto pero dentro de un modelo socialista el Che aplicó en Cuba lo que los japoneses hicieron después. El Che aplicó los comités de calidad, lo que lo japoneses llaman hoy círculos de calidad. Para lograr el milagro japonés, aplicaron a sus empresas métodos socialistas de producción en cuanto a dirección y motivaciones se trata. Al igual que los trabajadores de la Fiat italiana llegaron a la conclusión de que obtuvieron un nivel determinado de explotación que no va más, por la vía de la intensidad ni de la extensidad. Ganan lo suficiente como para no tener necesidad por la vía del dinero, de querer más cosas.

–Cuando un trabajador argentino escucha un discurso en el que se repite la palabra productividad, rentabilidad o eficiencia, sabe que seguramente proviene de sectores liberales...

–Entiendo. Pero en Cuba las empresas no pertenecen a ningún dueño en particular ni a ninguna elite ni a ninguna clase. Son propiedad de todo el pueblo. El resultado de la producción no lo coge ni el empresario ni el ministro sino que se distribuye en el presupuesto. La segunda diferencia es que en una empresa capitalista cuando se habla de eficiencia implica mayor explotación y despidos. En mi país no existen los despidos. No hay desempleados.

–Es común ver en un hotel de La Habana que trabajan cinco personas donde sólo hacen falta tres. ¿No es esto una manifestación de ineficiencia?

–Sí, pero nosotros no resolvemos eso con despidos.

–¿Y esto no representa una carga para el conjunto de la sociedad?

–Nosotros nos reunimos con los trabajadores y hacemos un estudio de organización del trabajo y los mismos trabajadores aceptan disminuir el personal en dos. Pero los que sobran no van a la calle, sino a trabajar en las nuevas inversiones.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering S.A., C. de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI



Con un "ataque anunciado" EE.UU. volvió a azuzar a los iraníes

Aunque al cierre de esta edición no se conocía una versión detallada iraní, EE.UU. aseguró que advirtió previamente a Teherán antes de destruir dos plataformas petroleras.

Echando mano a un curioso expediente "bélico diplomático", Estados Unidos destruyó ayer mediante un ataque naval dos plataformas petroleras iraníes, en medio del Golfo Pérsico, pero advirtió previamente a sus ocupantes que las abandonaran, logrando así lo que el presidente Ronald Reagan reivindicó públicamente como "una respuesta prudente y moderada" a los recientes ataques de Teherán, que afectaron a un carguero norteamericano con bandera liberiana (el jueves) y a otro con el propio pabellón de las barras y las estrellas (el viernes).

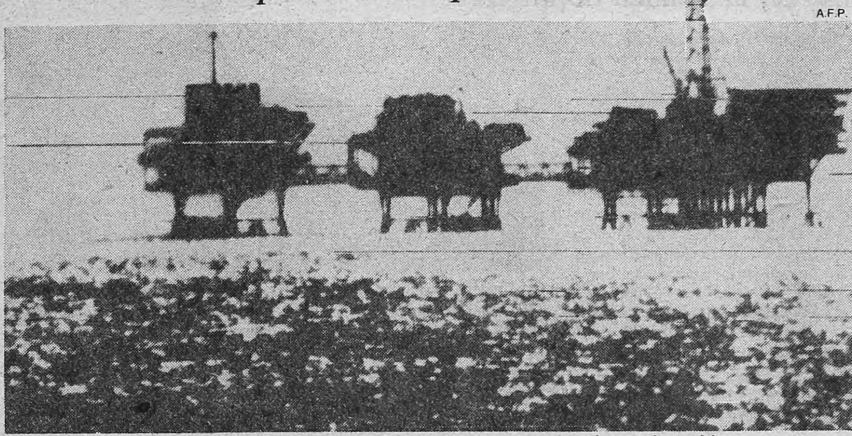
Las sospechas sobre el carácter "semiconcertado" de la operación para "salvar la cara" de EE.UU. frente a los ataques iraníes, fue confirmada ayer por el propio ministro de Defensa Caspar Weinberger, quien informó sobre el hecho de que los iraníes fueron advertidos previamente, pero para entonces la noticia del ataque norteamericano ya había caído en un escenario internacional altamente recalentado, donde el fantasma de una recesión económica internacional (ver nota) y la escalada controlada pero innegable en el Golfo se retroalimentaron mutuamente para evocar en las principales capitales del mundo el temor de estar viviendo nuevamente épocas aciagas del siglo xx.

De hecho, así como los instrumentos de regulación económica son hoy ultrasofisticados, nadie duda de que en ningún momento se han roto los canales de comunicación entre Teherán y Washington, y que ambos gobiernos se están librando a una serie de acciones principalmente dirigidas al consumo interno de sus respectivos países. Pero *no* por ello dejó de verse obligado el presidente iraní a asegurar que "el golpe no quedará sin respuesta", mientras el jefe de información bélica de su gobierno prometía una respuesta "aplastante".

Moscú, por su parte, advirtió contra el "aventurerismo" de la Casa Blanca y reiteró su propuesta de entregar el control de la situación en el Golfo a las Naciones Unidas.

En su mensaje, Reagan aseguró: "EE.UU. no desea una confrontación militar con Irán, pero el gobierno iraní no tendría que hacerse ilusiones sobre nuestra determinación y nuestra capacidad de proteger navíos y nuestros intereses contra ataques no provocados". En un párrafo del mensaje evidentemente destinado a moderar –tardíamente– el impacto emocional sobre el conjunto de los actores en el escenario mundial, Reagan añadió: "Hemos informado al gobierno iraní de nuestro deseo de fin rápido de las tensiones en la región y un fin de la guerra Irán-Irak mediante la aplicación urgente de la resolución 598 del Consejo de Seguridad (de la ONU)". Luego Weinberger aseguró que los iraníes habían sido advertidos del propio ataque y habían escapado a tiempo.

El problema es en qué medida EE.UU. e Irán pueden mantener bajo control las fuerzas desatadas. La propia URSS, cuyo compromiso es ineludible si se quiere hacer regir el alto el fuego ordenado por la resolución 598, tomó ayer presurosa distancia, exhortando a la intervención de la ONU, pero no al cumplimiento de aquella disposición.



A.F.P.

Foto suministrada por el Pentágono mostrando las plataformas antes de ser destruidas.

Weinberger aseguró que los iraníes fueron advertidos para que las abandonaran, Teherán juró venganza.

OTOÑO EN EL SOVIET SUPREMO

Déficit en los gastos bélicos

La URSS dejó claro ayer, por primera vez, que el presupuesto oficial de Defensa no cubre todos los gastos bélicos del país al especificar los capítulos incluidos en una dotación de 20.200 millones de rublos, que equivale al 4,5 por ciento del presupuesto global presentado ayer ante el Soviet Supremo por el ministro de Finanzas, Boris Gostev. El Soviet Supremo, o Parlamento formal soviético, formado por dos cámaras y mil quinientos diputados, inauguró ayer su sesión de otoño destinada a ratificar el plan económico y el presupuesto para 1988.

En el orden del día se ha incluido la revisión de una ley aprobada por el Soviet Supremo la pasada primavera y destinada a proteger al ciudadano de los abusos del poder de las instituciones. La ley ha sido criticada por su escaso ámbito de acción.

"Los gastos del presupuesto estatal para el mantenimiento del ejército de la URSS, el pago de las pensiones, la construcción militar y otros gastos se mantienen al nivel del año actual en 20.200 millones de rublos", dijo Gostev, cuyas palabras parecen dejar fuera, en opinión de los observadores políticos, gastos de armamento y equipamiento del ejército soviético. Porcentualmente, la suma dedicada a Defensa en 1988 es ligeramente inferior a la de este año, y supone un 4,6 por ciento del total de los gastos.

En una reunión sobre agricultura celebrada el sábado en el Comité Central del PCUS, el dirigente Mijail Gorbachov instó a los militares a poner al servicio de la industria alimentaria su capacidad de construcción de maquinaria. Recientemente, en la ciudad de Murmansk, Gorbachov había instado a los militares a cooperar en la mejora de las condiciones de vida en la zona.

La construcción de maquinaria, uno de los puntos claves de la reforma económica de Gorbachov, esta funcionando con retraso, según lamento ayer el jefe del organismo estatal de Planificación Gosplan, Nikolai Talizin, quien presentó el presupuesto para 1988, donde este sector debe aumentar su producción en un 7,1 por ciento.

El presupuesto de 1988, con un total de 443 mil millones de rublos de dotación, integra los conceptos de rentabilidad y autogestión financiera que forman parte de la política económica emprendida por la dirección soviética. El ministro de Finanzas manifestó que las empresas serán responsables del estado de sus finanzas y se mostró partidario de liquidar aquellas firmas no rentables en el sector de la construcción. A partir de enero de 1988 un 70 por ciento de la producción industrial, que incluye la industria química, la metalurgia, el petróleo y el gas, pasa al sistema de autogestión financiera. El plan para 1988 prevé una cosecha de 235 millones de toneladas de cereales, y un incremento de la renta nacional de un 4,3 por ciento. En agricultura se prevé una inversión de capital en el sector de transformación, almacenamiento y transporte que supone un aumento del 20,7 por ciento en relación con 1987.

El presupuesto de 1988 se resiente de una reducción de ingresos de 12.000 millones de rublos en concepto de venta de bebidas alcohólicas.

Vuelve al tradicionalismo el Japón con N. Takeshita

Siguiendo una tradición local casi idéntica a la del "dedazo" mexicano, el premier japonés Yasuhiro Nakasone designó ayer a su propio sucesor al frente del Partido Liberal Democrático (PLD) y por lo tanto del gobierno, elección que recayó en el candidato menos proclive a una apertura hacia occidente entre los tres que había en liza, Noboru Takeshita.

El ministro de Finanzas, Kiixhi Miyazawa, y el ex canciller, Shintaro Abe, ambos, con más vinculos en occidente y fluido dominio del inglés, fueron relegados en favor de Tekeshita, líder de la corriente mayoritaria del PLD, que sólo acompañó a regañadientes los gestos más espectaculares de Nakasone para frenar el auge exportador del país, disminuir la balanza comercial, estimular la demanda interna, e impedir así una agravación de la guerra comercial que libran ya desde hace unos años los principales socios capitalistas del mercado mundial.

Las diferencias entre los candidatos a reemplazar a Nakasone el 30 de octubre no eran por supuesto radicales, pero el matiz no dejó de ser tomado con toda su relevancia por los operadores de los mercados financieros internacionales, como se desprende de la frenética jornada vivida ayer. Takeshita, con su holgado control de la bancada del PLD en el Parlamento (que a su vez reúne la mayoría absoluta de la legislatura), no pudo dejar de tener su responsabilidad por la prolongación de los debates con que los tradicionalistas lograron demorar la aprobación del paquete presupuestario de 40.000 millones de dólares para estimular la demanda interna y las importaciones que Nakasone presentó tras la cumbre de los Siete Grandes de junio pasado, en Venecia.

Por su mera cualidad de candidato representativo del partido que administró el "milagro japonés" de la posguerra, basado en las tradiciones proteccionistas y la peculiar estructura de las relaciones laborales y heredadas de la revolución Meiji (1868) –un híbrido de feudalismo y capitalismo–, Takeshita es visto, hasta que pueda desmentirlo en los hechos, como una fractura en el proceso iniciado con Nakasone.

EL SALVADOR

Dos millones de dólares diarios

Unas 50 personas protestaron ayer en Amsterdam, ante el Consulado norteamericano, afirmando que "sólo la ayuda estadounidense de dos millones de dólares diarios al gobierno salvadoreño de José Napoleón Duarte, permite que éste continúe en el poder". Los manifestantes acusaron al régimen de El Salvador de violación a los derechos humanos y sostuvieron que "hace cinco años fueron asesinados cuatro periodistas holandeses y hubo otras muchas víctimas bajo el mandato de Duarte". El presidente centroamericano llegó de visita por tres días a Holanda, donde conversará con el primer ministro Rudd Lubbers, el ministro del Exterior, Hans Van Den Broek y con diputados del Parlamento holandés. La situación política en Centroamérica será la parte más importante de las conversaciones que sostendrán.

SRI LANKA

Tropas de la India en Jaffna

Los soldados indios llegaron ayer al centro de Jaffna, defendida por los tamiles, pero los combates con los separatistas Tigres de la Liberación de Eelam Tamil proseguían según, un vocero del gobierno indio. En lo que se considera en Nueva Delhi como un éxito muy importante desde el comienzo de los combates, hace diez días, las tropas indias se unieron a los paracaidistas que ya se hallaban dentro de Jaffna, lo que significa que toda la parte oeste de dicha ciudad se encuentra ahora bajo control indio. Según un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores de Nueva Delhi, los soldados de la denominada fuerza de paz tomaron un centro de telecomunicaciones, la principal estación de autobuses y la alcaldía. En tanto, en Colombo se anunció que los soldados lanzaron una verdadera cacería humana para capturar al jefe carismático de los Tigres, Velupillai Prabhakaran, cuya detención o muerte supondría un golpe fatal para los separatistas tamiles.

PANAMA

Un general opta por elecciones

El general Manuel Antonio Noriega se perfila como virtual candidato a la presidencia de la República para las elecciones de 1989, y su postulación sería respaldada con entusiasmo por la base torrijista que conforma el Partido Revolucionario Democrático (PRD), afirmó en la capital panameña, Mario Rognoni, ex presidente de la facción empresarial de esa agrupación política y actual dirigente de la interna denominada "la corriente", dentro del partido oficialista. "No le tenemos ningún miedo a la candidatura de Noriega", enfatizó Rognoni, quien definió al jefe del Estado Mayor como "el mejor discípulo de Torrijos". El líder perredista que se autoproclama de "derecha" y cuya "corriente" aglutina a empresarios y profesionales del PRD, dijo que el actual jefe de las Fuerzas de Defensa no ha ocupado jamás un cargo público y que "probó su torrijismo al lado de las clases populares y marginadas", de Panamá.

Uwe Barschel o la ficción del asesinato político

La muerte del delfín democristiano alemán, Uwe Barschel, destaca un trasfondo de fraude fiscal y escuchas telefónicas clandestinas en la política de la RFA.

Barschel habría seguido las instrucciones de un manual de suicidas.

A.F.P.

(Por Juan Gasparini, desde Ginebra) Las conclusiones definitivas de la autopsia, conocidas ayer, son terminantes. Una dosis letal de cinco medicamentos (tranquilizantes y somníferos), presentes en el estómago y la sangre de Uwe Barschel, acarrearon su muerte el pasado domingo 11, en la pieza 317 del hotel Beau-Rivage, de Ginebra. La tesis del suicidio parece en consecuencia verificarse. El método utilizado por la joven estrella de la democracia cristiana de Alemania Occidental es conocido en su país. Ha sido incluso divulgado por una sociedad favorable a la eutanasia, que recomienda la ingestión de esos elementos químicos junto a bebidas alcohólicas, y acostarse en una bañadera llena de agua para soportar las convulsiones y vómitos previos al desenlace. Barschel fue encontrado en esa posición, vestido, con una servilleta enrollada en su mano.

El suicidio como complot político

Casi todas las preguntas que rodean la inesperada desaparición quedan no obstante sin contestar: ¿dónde están los frascos de las drogas absorbidas por Barschel?; ¿qué pasó con la botella de Beaujolais que el ''room-service'' subiera a su habitación el sábado pasado por la noche?; ¿por qué el vaso con que se habría tomado ese vino apareció roto?; ¿dónde durmió Barschel esa noche, pues la cama de su pieza no fue deshecha?; ¿cómo empleó su tiempo el ex ministro presidente de Schleswing-Holstein tras su arribo a Ginebra el sábado 10 de octubre por la tarde, hasta que los periodistas de *Stern* lo encontraran sin vida el domingo 11 a las 12.30?; y, sobre todo, ¿qué pasó con la documentación que el delfín de Helmut Kohl vino a buscar a Suiza, para disculparse en el ''Watergate del norte'', por el que debió renunciar a su banca de diputado federal y a su puesto de gobernador de una de las regiones más poderosas de Alemania? Y por último: ¿quién es y dónde está Robert Roloff, el misterioso contacto que prometió venderle personalmente a Barschel en Ginebra dichas pruebas?

Las respuestas son hasta ahora imprecisas. Barschel aterrizó en el aeropuerto Cointrin de Ginebra proveniente de las Islas Canarias, después de haber pasado unos días de vacaciones con su esposa Freya, a las 15.10, por un vuelo de Iberia. El hombre que debía proporcionarle la información que el lunes 12 le permitiría proclamar su inocencia ante la comisión parlamentaria que lo investigara, lo abordó en la sala de espera. Luego, Barschel tomó un taxi hasta el centro de la ciudad, de donde retornó en otro. El chofer del segundo comunicó al diario *Tribune de Genève* que Barschel era aguardado por dos personas. Más tarde se alojó en el hotel Beau-Rivage. En el ínterin, telefoneó varias veces a su hermano Eike, domiciliado en Yens-Sur-Morgues, a pocos kilómetros de Ginebra, quien vive con la madre de ambos. Uwe le confirmó haber visto a Roloff, prometiendo ir a cenar esa noche. Inexplicablemente, no fue. Entre tanto pidió su última llamada telefónica a la recepción hacia las 19.30. Hizo subir la botella de Beaujolais, firmando el recibo. Y no se sabe si le dió las buenas noches a alguien.

La puerta estaba cerrada sin llave cuando los periodistas de *Stern* la abrieron la mañana siguiente, al venir a entrevistarlo en cita concertada de antemano. El macabro descubrimiento hundió más en la intriga uno de los mayores escándalos políticos alemanes de la posguerra. Al enterarse su madre de la mala nueva, recordó al periodismo que en mayo pasado su hijo Uwe fue el único sobreviviente de un extraño accidente aéreo en que perecieron sus guardaespaldas y los dos pilotos del avión.

La continuación de la política por otros medios

El sábado 12 de setiembre pasado, la publicidad del semanario *Der Spiegel* anunciaba explosivas declaraciones de Reiner Pfeiffer, responsable de prensa de la campana electoral de Uwe Barschel. El domingo 13 éste ganó las elecciones en su ''land'' por un estrecho margen, descendiendo en un 6,7 por ciento en el caudal de votos en relación con el escrutinio anterior.

Der Spiegel publicó el lunes 14 las revelaciones de Pfeiffer. Este indicó que Barschel le había ordenado una pesquisa para desprestigiar a su rival, el socialdemócrata Bjorn Engholm: denuncia anónima de fraude fiscal, seguimiento por detectives privados y escuchas telefónicas clandestinas, indagaciones sobre vida sexual. Pfeiffer justificó la publicidad de su denuncia, apuntando paralelamente que comunicó su contenido a Klaus Nilius, portavoz de los socialdemócratas, quien las desestimó, sin siquiera informar a la dirección de la socialdemocracia alemana.

El democristiano Barschel desmintió en bloque y dio su palabra de honor en conferencia de prensa. Pero las sospechas quedaron flotando en el ambiente. Helmut Kohl le aconsejó entonces la renuncia. Barschel dimitió sus dos cargos de diputado y gobernador, formándose de inmediato una comisión parlamentaria ante la que debía responder el lunes 12. Su muerte el domingo 11 arrastró a la renuncia al socialdemócrata Klaus Nilius, que no hizo caso a las advertencias de su colega y adversario Pfeiffer.

Todos claman complot. Sin embargo: ¿de quién y contra quién? Algunos dicen que Pfeiffer fue intoxicado por rivales internos de Barschel en la democracia cristiana que le tendieron una trampa al joven político de 43 años que muchos anunciaban quemando etapas y sucediendo pronto a Helmut Kohl. Estos son: Gerhard Stoltenderg, actual ministro federal de finanzas y jefe de la democracia cristiana en Schleswig-Holstein, y Klaus Kribben, candidato a suceder a Barschel en las próximas elecciones, quien desencadenó su renuncia. Otros afirman que el Partido Social Demócrata le hizo una zancadilla a Barschel, nutriéndolo de falsos rumores sobre fisco y sexo de Bjorn Engholm, su rival socialdemócrata, para que se fuera de largo en acusaciones infundadas.

Ginebra y el envenenamiento político

El 14 de octubre de 1960, Felix-Roland Mounié, el último líder vivo de la guerrilla anticolonial camerunesa, era invitado a cenar por un periodista acreditado en las Naciones Unidas. La comida fue en el Hotel Des Bergues, a pocas cuadras del Beau-Rivage. Mounié, de paso por Ginebra, buscaba comprar armas. Lo indujeron a contactar a William Bechtel, periodista francés ''conectado'' con el comercio bélico. Los dolores de vientre del jefe postrero de la Unión de la Población Camerunesa (UPC) comenzaron esa misma noche. Moriría envenenado en la madrugada, poco después de su internación en el hospital cantonal.

El periodismo era una cobertura para William Bechtel. En realidad se trataba de un agente de las SDECE, el servicio de inteligencia galo. Su jefe de la época, el coronel Le Roy-Finville, confió tiempo después sus memorias a un verdadero periodista, que las publicó en forma de libro, titulándolo *SDECE, Service 7, l'extraordinaire histoire du colonel Le Roy-Finville et des ces clandestins.* Una semana después de que éste apareciera, en el cual el coronel Roy-Finville confirma que su agente William Bechtel había envenenado a Mounié, la justicia ginebrina cerraba el prontuario por falta de pruebas. Esto fue el 8 de diciembre de 1980. Es decir 20 años después del asesinato.

Es de esperar que toda la verdad sobre Barschel no tarde tanto en conocerse.



Remolinos en el caso de Licio Gelli

Pese al silencio italiano, los suizos esperan que Roma pida la extradición de Gelli que concederían rápidamente.

El juez de Instrucción Jean-Pierre Trembley terminó el viernes la instrucción abierta contra Licio Gelli por corrupción de funcionario público e instigación a asistencia a la evasión. La fuga no es penalizada en Suiza. Se la considera un derecho del detenido. Por la de Gelli, acaecida el 9 de agosto de 1983, fue juzgado Edouard Ceresa, el guardia que lo ayudó a escapar, quien ya purgó los 18 meses de prisión a que lo condenara en marzo de 1984.

Concluida la instrucción, la magistratura italiana está en condiciones de pedir se implemente la extradición de Gelli, sancionada por el Tribunal Federal helvético el 19 de agosto de 1983, diez días después de la evaporación del jefe de la P2 de la cárcel de Champ-Dolon. Las leyes europeas autorizan extradiciones provisorias o anticipadas, bajo común acuerdo de los países en cuestión. El ''venerable'' podría ser subido a un avión para Roma sin esperar al proceso relativo a su fuga, siempre y cuando sus compatriotas hagan formalmente el pedido. Pero, por ahora, silencio. Si así continúan las cosas, el forzado viaje se realizará una vez que la Corte Correccional de Ginebra lo condene, la que a tal efecto se reunirá antes de Navidad.

Para Jean-Pierre Trembley el cierre del expediente Gelli coincide con la apertura de otra causa. A su solicitud, un prontuario contra la revista *L'Hebdo* viene de iniciarse. La querella del magistrado responde a las alegaciones del semanario de información más serio de la Suiza de habla francesa, que denunció una negociación inconfesable entre Trembley y Gelli en Brasil, para concertar los términos de la rendición en Ginebra concretada el 21 de setiembre pasado.

L'Hebdo precisa que Gelli impuso sus condiciones. A saber: internación inmediata en el Hospital Cantonal de Ginebra seguida de operación de coronarias, mientras sus abogados preparaban el terreno en Italia para que una vez extraditado fuera asignado a residencia en su casa de campo de Toscana, en Arezzo, en razón de su precario estado de salud. La oposición del poder político del Cantón de Ginebra, más la efervescencia de la opinión pública desbarataron el plan, que no obstante dejó sus huellas.

L'Hebdo las ha rastreado, sin embargo. Ha descubierto, por ejemplo, que el juez Trembley no informó a la policía que Gelli merodeaba por Ginebra desde el 6 de setiembre, y que sus abogados lo habían notificado de la voluntad de entregarse desde julio último. Una primera fecha de rendición fue prevista para el 7 de setiembre, siendo postergada para el 21. El 18, los abogados de Gelli confirmaron al juez la llegada del ''venerable'' para tres días después, pero Trembley siguió mudo.

Acaba de abrir la boca para negar en bloque los cargos de la revista. En conferencia de prensa los trató de ''tejido de mentiras'' sin querer empero entrar en detalle, desaprovechando la oportunidad para esclarecer lo revelado a grandes títulos por la prensa local, sobre la imprevista visita de desconocidos en su despacho, que fue encontrado con la puerta abierta y la luz prendida en la madrugada del 28 de setiembre pasado, por los empleados de limpieza del Palacio de Tribunales. Entretanto, Trembley dormía.

Siempre según *L'Hebdo*, el tratamiento de favor dispensado a Gelli se extendería a los manejos del Dr. Constantin Ferrero, ex presidente de los cardiólogos helvéticos y profesor de la materia en la Universidad de Ginebra. Violando disposiciones del juramento hipocrático, Ferrero extendió un certificado en favor de Gelli con fecha 18 de agosto de 1987, sobre la base de una historia clínica escrita que le fue aportada en mano por Maurizio Gelli, uno de los hijos del ''gran marionetista'', pero no revisó personalmente al paciente, condición indispensable para pronunciarse sobre su estado.

Ferrero fue más lejos todavía. La noche antes de que Gelli se presentara al juez Trembley, se entrevistó con aquél en algún lugar oculto, entregándole en mano una recomendación para que el Hospital de Ginebra lo aceptara como paciente de inmediato, coordinando de inmediato la reservación de una pieza de primera clase, sin que la policía fuera alertada de absolutamente nada.

El escándalo político podría estallar si una comisión parlamentaria cantonal se forma para investigar las irregularidades del caso. Sería la única manera de obligar al juez Trembley a no escudarse en el secreto de su función y revelar todo, por más que éste haya dicho que estudia renunciar por propia voluntad para afrontar con las manos libres el proceso por difamación que ha iniciado contra *L'Hebdo*.

De una forma u otra la cuestión está abierta. Y será discutida en la plaza pública. Quizá allí se encuentre respuesta al principal interrogante que quedó pendiente en el juicio a Edouard Ceresa, el corrupto guardián que por un puñado de francos le abrió las puertas de la cárcel a Gelli. Nadie se explica cómo fue posible que el teléfono privado de Ceresa, bajo control judicial por sospechárselo en connivencia con Gelli, dejó súbitamente de estarlo, dos días antes de que el mandamás de la P2 se eclipsara.

WALL STREET

Cortocircuito en la bolsa

En cinco horas la bolsa de Wall Street, ubicada en el vértice de la neoyorquina isla de Manhattan, realizó la mayor carrera descendente de su historia: un 15 por ciento. Todavía no se adoptaron medidas.

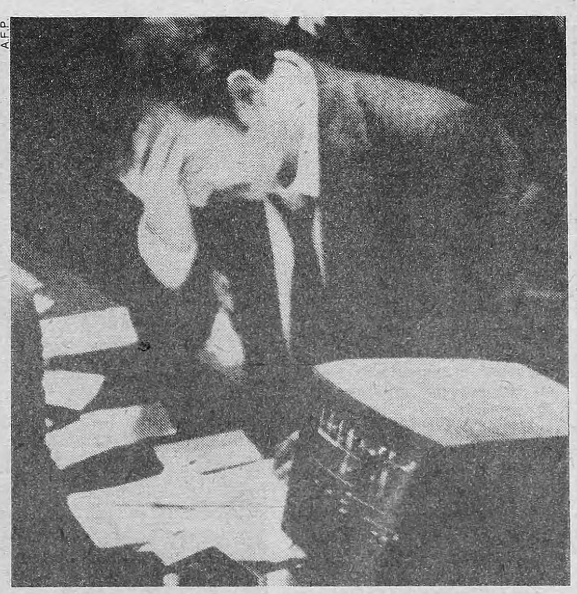
Un escalofrío con reminiscencias que evocaron hasta límites inesperados la crisis de 1930 recorrió ayer el espinazo de las principales bolsas de valores del mundo, luego de que Wall Street se lanzara en las primeras cinco horas de transacciones a su mayor carrera descendente de la historia, con una pérdida en el índice Dow Jones de 15 por ciento, superior al 12,9 por ciento de baja registrado en la primera jornada del *crac* financiero de 1929, que desembocaría en la peor recesión económica mundial. Al cierre de esta edición, las autoridades económicas de EE.UU. sólo habían dado a entender que podrían interrumpir las transacciones, sin pasar sin embargo a los hechos, pero el bajón, iniciado ya el viernes en Wall Street, se había generalizado a las principales plazas financieras del mundo, con la bolsa de Londres en punta, "liderando" la caída con una disminución del 10 por ciento en el índice del *Financial Times* en la jornada.

Aunque los recursos de los gobiernos para intervenir en los mercados son hoy infinitamente mayores que en épocas de la infausta depresión, y numerosos analistas se resistieron en consecuencia a sacar conclusiones tajantes, el hecho es que ayer las poderosas supercomputadoras de Wall Street ni siquiera sirvieron para llevar un registro actualizado de las transacciones, ya ni hablar de contribuir a controlarlas.

El vértigo se había apoderado de la gigantesca red de inversores bursátiles, que hoy une a modestos empleados de ingresos fijos con los más acaudalados magnates, desatando una furia vendedora que mantuvo a lo largo de la jornada en 1,6 millones el número de acciones cambiadas de mano por minuto.

El fundamento inocultable de la corrida son los desequilibrios de la economía mundial, y en primer término de la de EE.UU., que vive su 59º mes de reactivación ininterrumpida a costa de drenar capitales de todo el mundo e inflar su deuda pública –déficit fiscal acumulado– por encima de los dos billones de dólares (dos veces la deuda externa del Tercer Mundo). La utilización de los capitales europeos, asiáticos (principalmente japoneses) y del Tercer Mundo (no sólo a través de los pagos de la deuda) para financiar los 300.000 millones de dólares de presupuesto militar anual y el crecimiento del sector servicios (comercio, bancos, etc.), permitió a EE.UU. mantener la mayor tasa de crecimiento del empleo en el mundo desarrollado en los años 80, pero no le dio ímpetu a su competitividad industrial, a la producción de bienes comercializables en el mercado mundial. Con salarios, ganancias y nivel de empleo y de consumo por encima de su capacidad productiva material, la economía de EEUU vive hoy como nunca a costa de las demás, y lo que sus ciudadanos consumen es cada vez más producido en el extranjero. Precisamente, lo que desató la semana pasada el frenesí vendedor en la bolsa fue la publicación de cifras mensuales de la balanza comercial que dan una proyección anual equivalente a un déficit de 190.000 millones de dólares, superior a los 150.000 millones del año pasado, que ya habían hecho tomar conciencia a alguno inversores extranjeros de que no pueden confiar indefinidamente en la capacidad de EE.UU. de pedalear en el vacío. El temor de los inversores extranjeros se manifiesta en una retracción de la corriente de capitales sobre activos norteamericanos, lo que genera una caída del dólar. Hasta ahora, la respuesta de EE.UU. ha sido siempre elevar en esos casos su tasa de interés, para aumentar los rendimientos de los extranjeros y volver a atraer su atención hacia el mercado norteamericano. De hecho, la *prime rate* (tasa referencial de los grandes bancos de EE.UU.) escaló del 7,5 al 9,75 por ciento en lo que va del año, pero eso no bastó para mantener la confianza, los capitales siguieron abandonando el dólar. En ese contexto, hechos políticos, como la guerra del Golfo (ver en pág. 13) y la elección del menos conocido en el extranjero entre los candidatos para suceder al premier japonés Yasuhiro Nakasone, aportaron también su cuota al descontrol de la jornada. Otro elemento importante fueron las duras declaraciones con que el titular del banco central alemán, Otto Pohl, rechazó la propuesta efectuada por el jefe del Tesoro de EE.UU., James Baker, en la asamblea conjunta del FMI y el Banco Mundial, para atar la cotización de las divisas de los principales países desarrollados a una canasta de materias primas y metales preciosos. Desde que Richard Nixon acabó con la convertibilidad del dólar en 1971, los gobiernos norteamericanos se habían apoyado en las tasas de interés para defender su moneda, negándose a la tarea cada vez más imposible de respaldarla con valores reales, como el oro. Las declaraciones de Pohl, el viernes, coincidieron con el agravamiento en el Golfo Pérsico y terminaron de rebasar el vaso. La crisis del '29-'30, desatada tras una euforia alcista en Wall Street similar a la de los últimos años (sobre todo 1985-87), fue acompañada de fuertes pujas por los mercados y recaídas en el proteccionismo, fantasma que la puja EE.UU.-Europa-Japón convocó nuevamente en estos tiempos, y que ahora conocerá tres "brujos" conjuradores: Reagan, Helmut Kohl y Takeshita.

AFP



Un corredor sin aliento. Sombras nada más.

"La crisis del Golfo Pérsico se sumó al déficit en la balanza comercial."

Caras nuevas en el PC chino

China y Vietnam volvieron a librar violentos combates en la zona fronteriza entre ambos países, según informaciones de la agencia oficial china *Xinhua*. De acuerdo al despacho, en los últimos días las tropas vietnamitas habrían disparado fuego de granadas contra soldados chinos estacionados en la frontera lo que habría sido respondido por el ejército chino con fuego de artillería.

Hace dos semanas, la fuerza aérea china había derribado un avión vietnamita que ingresó al espacio aéreo de aquel país. Desde la guerra sino vietnamita de 1979, ambos países han estado librando escaramuzas en la zona fronteriza.

En tanto, la renovación en la dirección del Partido Comunista de China (PCCH) se espera para los próximos días como uno de los objetivos del 13º Congreso del PCCH convocado para el próximo domingo.

El recambio, según reiterados pronunciamientos de las máximas autoridades del país, se expresará en el pase a retiro de un número importante de líderes veteranos y la promoción de funcionarios más jóvenes a los puestos claves, aunque se sabe de la permanencia de algunos dirigentes de la vieja guardia en posiciones decisivas.

La renovación afectará al Buró Político, al Secretariado, a las comisiones Militar y de Asesoramiento y al Comité Central y de hecho, entrañará también más adelante, cambios en la jefatura del gobierno, el Estado y otras instituciones. Según lo anunciado por el líder Deng Xiaoping, de 83 años, él y otros veteranos se retirarán del Buró Político, aunque el máximo inspirador del actual rumbo político de China conservará la dirección de la Comisión Militar del partido, considerada tradicionalmente como de importancia y poder estratégicos.

El presidente de la República declaró públicamente en setiembre último su intención de retirarse y afirmó que además dejarán el Buró, Chen Yun, de 80 años, el estratega económico de estos últimos años; Peng Zheng, de 85, titular de la Asamblea Nacional, y el encargado del trabajo ideológico, Hu Qiaomu.

Al Comité Permanente del Buró se dice que ingresarán los viceprimeros ministros Li Peng, de 59 años y candidato para suceder a Deng Xiaoping, Tian Jiyun, de 58, y el coordinador del secretariado, Hu Qili, también de 58 años, quienes fueron electos en setiembre de 1985 como los principales representantes de la nueva generación en ascenso.

La personalidad individual central del futuro inmediato, luego de Deng, deberá ser Zhao Ziyang, quien según versiones oficiales será ratificado como secretario general del PCCH y dejará la jefatura del gobierno a Li Peng.

El congreso partidario, aseguran las autoridades, reafirmará el curso de las reformas económicas y de apertura al exterior implantado desde hace un sexenio y reajustará la estructura política, en otro esfuerzo por asegurar la continuidad del rumbo.

España defiende a Mayor en la UNESCO

España no piensa bajar la guardia en su campaña por la ratificación de Federico Mayor Zaragoza como director general de la Unesco en la Conferencia General de la organización que empieza hoy.

Los principales problemas que enfrenta ahora su ratificación son la política obstruccionista del director general saliente, Amadou Mahtar M'Bow, y las reticencias de los propios países occidentales que ayudaron al triunfo del español.

Toda la atención de los observadores de la torturada política "unesquiana" se centra en el discurso de apertura de la Conferencia, que pronunciará hoy M'Bow. En la carta en que retiró su candidatura, el director saliente emplazó a la Conferencia General a reflexionar sobre la lucha electoral que ha llevado a la nominación de Mayor, después de denunciar y descalificar el proceso electoral.

FILIPINAS

Vicepresidente busca trabajo

El vicepresidente filipino, Salvador Laurel, dio a entender ayer que podría aceptar llegar al poder luego de un golpe de Estado contra la presidenta Corazón Aquino, con la condición de que los eventuales autores del golpe "vuelvan a los cuarteles". Laurel subrayó ante la prensa extranjera que no aceptará ser un presidente "florero", mientras el poder real esté en manos de los militares y manifestó considerarse como "un vicepresidente en desempleo", pero también como "una rueda de auxilio". Laurel que, según la Constitución, reemplazaría a Corazón Aquino si la presidenta no termina su mandato, confirmó la existencia de una "alianza táctica" con vistas a las próximas elecciones locales, entre él mismo y Juan Ponce Enrile, líder de la oposición de derecha.

NICARAGUA

Repudio al golpe en Burkina Fasso

El gobernante Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua (FSLN), repudió el golpe de Estado ocurrido la semana anterior en Burkina Fasso y lamentó la muerte del presidente Tomas Sankara durante ese hecho. El responsable de Relaciones Internacionales del FSLN, Julio López, destacó que Sankara fue un "amigo cercano" de Nicaragua, agregando que, "confiamos en que el pueblo de Burkina Fasso sabrá, por encima de las dificultades, preservar y conservar su revolución y que no le dará oportunidad al enemigo".

PERU

Los maestros en plan de lucha

Uno de los cuatro maestros en huelga de hambre desde hace 19 días, sería hospitalizado al agravarse su estado de salud. Mientras tanto, 10.000 educadores han resuelto realizar ayuno el próximo miércoles. Las protestas, en demanda de aumentos salariales y mejoras sociales, frente al encarecimiento del costo de vida, serán reforzadas con un paro nacional los días 27 y 28 de este mes, anunciaron dirigentes sindicales del gremio. Olmedo Auris, secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Educación, afirmó que el miércoles las maestras de todo el país saldrán en marchas por las calles en respaldo de la huelga de hambre masiva. Por otro lado, el panorama laboral del país sigue agitado por otros movimientos huelguísticos que tienen semiparalizado una buena parte del enorme aparato estatal peruano. La Asamblea Nacional de Delegados del Sindicato de Trabajadores Estatales, uno de los más poderosos del Perú, reclamó a la Confederación de Trabajadores (CGTP) que aprobara un paro nacional de 48 horas.

Ballas sigue anclado

Gustavo Ballas continúa anclado en Buenos Aires. Ayer, sus apoderados continuaban tramitando la visa de trabajo que le permita la residencia temporaria en Estados Unidos. Al cierre de esta edición, aún continuaban las gestiones para lograr los papeles. En tanto, su apoderado, Francisco Giordano, confirmó que el combate por el título mundial de los supermoscas del Consejo Mundial ante el campeón Sugar "Baby" Rojas, fue postergado por 24 horas. La pelea se hará el próximo sábado desde las 23, hora argentina, en el Tamaiami Park de Miami y el cambio de fecha se consiguió luego de intensas conversaciones de Giordano con los directivos de la televisión colombiana que exigía, por motivos de programación, que el combate se llevara a cabo el viernes.

Metha se dio la piña

El keniano Shekkar Metha, piloto oficial de Peugeot y líder del Rally de los Faraones que se corre en Egipto, sufrió graves heridas al volcar ayer en la segunda etapa de la prueba, corrida entre El Cairo y Bahariya. Metha, cuyo auto cayó a un precipicio, se fracturó los dos pies, probable fractura de las vértebras lumbares y traumatismos múltiples en la caja torácica, dijeron los médicos que lo atienden. Su acompañante, el británico Mike Doughty, padece traumatismos en la región lumbar y contusiones de menor importancia. En tanto, el finlandés Ari Vatanen, con otro Peugeot, se adjudicó el tramo con casi 40 minutos de ventaja sobre su escolat, el Lada de Jackie Ickx.

Martina los cumplió feliz

Doble festejo de Martina Navratilova. La checoslovaca celebró sus 31 años y su triunfo número 1000 en el circuito internacional, con la victoria ante Chris Evert por 7-5 y 6-1 en la final del certamen de Filderstadt. La checoslovaca se llevó por cuarta vez el torneo alemán (lo había ganado en 1982, '83 y '86) y además ganó en doble formando pareja con Pam Shriver, al superar al dúo Zina Garrison-Lori McNeil por 6-1 y 6-2. En sus duelos personales con Chris Evert, ahora Martina lleva una ventaja de 5 partidos con un total de 40 victorias, 35 de Evert, de 32 años. Como si fuera poco, Navratilova aumentó en 36.000 dólares su cuenta corriente, producto del premio logrado en Alemania. Fue, sin dudas, un muy feliz cumpleaños.

Tres por el hexagonal

Hoy, desde las 21.30 comenzarán a disputarse los partidos válidos por el torneo hexagonal de la Primera B del básquetbol, que clasificará a tres equipos para jugar el año próximo en la categoría superior de la Liga Nacional. El programa contempla los siguientes cotejos: Provincial de Rosario-Peñarol de Mar del Plata, Instituto de Córdoba-Unión Progresista de Villa Angela, San Martín de Marcos Juárez-Gimnasia y Esgrima de Pergamino.

Los Wallabies esperan los tests para alejar a sus fantasmas

Cuando su entrenador aún justificaba el fracaso en el mundial, los australianos apenas empataron con el SIC. Los dos matches con Los Pumas son las ocasiones ideales para borrar las falsas imágenes de un gran equipo.

(Por Daniel Jacubovich) **La cuenta parecía saldada. Aquella sorpresa de 1983, cuando Los Pumas se llevaron por delante a los Wallabies, aquella lección de scrum y de entrega ya había sido superada. Por un lado los australianos se hicieron cada vez más temibles y –por las dudas– se quedaron para su rugby con algunos argentinos que fueron aportando su técnica y experiencia para tapar los pocos baches en un camino que conducía a la vanguardia.**

Después de muchísimos triunfos vino la revancha, en Australia, frente al seleccionado argentino. Entonces ya no quedaron resentimientos que cobrar, amplios triunfos y sonrisas para un equipo arrasador, difícil de sorprender.

Sin embargo, el mundial significó una nueva frustración deportiva para el segundo favorito. El cuarto lugar no fue recibido como un éxito, más bien fue un fracaso. Pero en esa historia los argentinos no tuvieron nada que ver, además –en otro nivel– lo de Los Pumas también fue un fracaso.

Los australianos hoy en día no regalan giras de su seleccionado. En general dejan de lado la reciprocidad deportiva y la difusión para arreglar muy convenientemente las condiciones más ventajosas para que su admirado seleccionado se presente en cualquier lugar del mundo. Y aquí también existe una particularidad en el trato para los argentinos. Las buenas relaciones entre las Uniones, la presencia de un argentino –Enrique Rodríguez– en los Wallabies y la cálida recepción que –a todo nivel– se les brinda. Todos acceden a una gira así –los que pueden, claro–, incluso sacrificando otros datos administrativos infaltables para acordar periplos de este tipo.

Pero nunca falta el buey corneta que arruina la fiesta. ¿Cómo explicar que se empató con el SIC, un equipo de club? Alan Jones todavía está explicando lo del mundial y ahora tiene que hacer creíble el argumento del viaje agotador, que el referí (Efraín Sklar) es un villano parecido al Pingüino y que sus jóvenes maravillas se vieron sorprendidos –¡recórcholis!– por unos bandidos que se agachaban demasiado en el scrum. Para colmo los anfitriones festejaron como correspondía, como un empate impensado por la mayoría, un resultado histórico con try-scrum incluido.

Una nueva espina y la posibilidad de una nueva revancha. Simón Piedovin –capitán de los fornidos visitantes– aseguró que todos debían esperar a que se jueguen los dos testmatch con Los Pumas. Recién después se podrá medir la categoría y coraje de los Wallabies. ¡Linda herencia para O'Reilly y sus muchachos!, gente humilde que simplemente estaba ocupada en formar un equipo para enfrentar dignamente a una potencia, casi tan lejana en lo deportivo como en lo geográfico.

En Cipolletti comenzó el camino, el del nuevo desquite. Aplastaron al combinado del interior por 47 a 0 y cuando hubo que pegar también ganaron los rubios, y dicen que por la misma diferencia. Mendoza, Santa Fe, Buenos Aires y Asunción van a ser escalas de calentamiento (¿hará falta más aún?), la ansiedad y la furia están depositadas en la city a mediano plazo. El 31 de octubre vence el primer documento, en Vélez ante Los Pumas. El segundo a los siete días, recién después se sentirán satisfechos los Wallabies, aunque uno siempre espera que no haya excepciones y que, por ser sábado, los bancos estén cerrados también para los turistas.

Télam



El SIC y los Wallabies a la salida de uno de los scrums que tanto complicaron a los australianos.

GUSTAVO LUZA

A veces, perdiendo también se gana

(Por D.J.) **Fue el mejor partido del Abierto del Río de la Plata y la más interesante conferencia de prensa. El protagonista sorpresivo fue el perdedor, en la cancha y fuera de ella. Gustavo Luza había perdido por 7-6, 6-7 y 4-6 ante Guillermo Pérez Roldán, el chico de Tandil que ya se ubicó entre los veinte mejores del mundo.**

Un excelente primer saque y la permanente variación de los golpes resultaron problemas agobiantes para la enorme potencia de Rocky. Sin embargo le faltó un cachito de convicción, un poco de credibilidad en sí mismo a Luza para ganarse un lugar en las semifinales.

"Uno se siente muy solo en el ambiente del tenis, parece que todos esconden algo importante, nadie es del todo franco, nadie se abre para decir lo que siente o piensa con libertad. La historia es saber y medir qué repercusión van a tener las palabras que se digan, pero no para el público, para la interna del tenis." Seguramente todos, al menos en parte, deberíamos sentirnos incluidos en el aparato que describe Luza, porque si ese "viejo" de 25 años no hubiese pasado la clasificación, ni le hubiese ganado a Miniussi y a Pérez Roldán, ¿quién le habría preguntado cómo se llama, o qué opina de algo? Hasta allí, Luza sonaba más para una buena pareja de dobles (de hecho llegó a la final junto con Bengoechea y perdieron por muy poco con Frana-Miniussi), que para intentar con alguna posibilidad de crecimiento la aventura de competir en el circuito profesional.

"Deformamos las cosas de tal manera que un tipo a los veinticinco años es viejo para el tenis, es una locura. En lugar de adaptar lo bueno que uno observa de los otros, para las características propias; en lugar de aprovechar los ejemplos, pareciera que la obligación es superarlos y competir a toda costa, aun la de perder la identidad tenística.

"Yo me voy a plantear un calendario de acuerdo a mis posibilidades y trataré de no enloquecerme, pero también tendré que convencerme que se puede, que yo puedo ascender con mi tenis."

El día de la final había un cartel que saludaba a Gustavo Luza, que cumplía 25 años. Dos días antes todos nos enteramos que Jaite recién va por los veintitrés. Si no nos hacía acordar ese cartel, seguro que nos olvidábamos de las declaraciones de Luza, que además cumplía años.

Mansell y Piquet, rueda a rueda

Antes de comenzar el Gran Premio de Fórmula 1 de México, algunos esperaban ver al campeón mundial antes que finalice la temporada de la categoría, pero el inglés, y compañero de equipo de Nelson Piquet, Nigel Mansell decidió ponerle mayor expectativa al campeonato.

El brasileño Piquet lidera las posiciones de conductores de Fórmula 1 con 73 unidades y es escoltado por Nigel Mansell con 61 puntos. Son los únicos que tienen posibilidades de conquistar el título mundial, ya que con los abandonos de los pilotos Alain Prost y Ayrton Senna, éstos perdieron toda posibilidad de seguir intentando la primera colocación. Sus objetivos se vieron desplazados al próximo año, con ellos los constructores de McLaren. El próximo compromiso será en Japón el primero de noviembre. Ahí se podrá decidir, dependiendo de la ubicación de Nelson Piquet, si la categoría tiene campeón mundial. Si el brasileño logra ganar la carrera en Japón conseguirá la hazaña del tricampeonato y por más que no consiga ningún punto en la última competencia, en Australia, y el inglés logre colocarse segundo en Japón y primero en Australia. Pero si Nigel Mansell gana el próximo Gran Premio y el brasileño se ubica en la segunda colocación habrá que esperar la última competencia para saber quién se quedará con el campeonato de conductores. Luego de finalizado el Gran Premio de México, realizado en el autódromo Hermanos Rodríguez, medios informativos británicos hicieron correr una ola de rumores que informaban que el competidor Nelson Piquet había sido despojado del segundo puesto y por consiguiente de los 6 puntos que obtuvo por su segunda colocación. Pero la Federación Internacional de Automovilismo Deportivo no hizo esperar su declaración, y mediante un documento manifestó: "Los comisarios deportivos de G.P. de México estimaron que el auto de Nelson Piquet fue desplazado por razones de seguridad y la clasificación completa debe ser considerada definitiva".

TRES DERROTAS AL HILO

Lorenzo enciende velas...

El técnico dice que su equipo es "un perro flaco lleno de pulgas". ¿Irán a Luján? River perdió pero se mantiene. A Griguol, coro de silbidos.

Las derrotas de Boca y River que caracterizaron la fecha de fútbol del domingo son comparables sólo en la trivialidad de las cifras: los dos equipos soportaron tres goles en contra. En los otros datos hay más diferencias que semejanzas y más espanto que amor: Boca le hizo uno a Platense, River ninguno a Rosario, pero sobre todo Boca perdió por tercera vez consecutiva, suma 17 goles en contra (16 a Gatti) y 8 a favor, tiene 5 puntos y está último entre los últimos.

"Boca es un perro flaco lleno de pulgas", dijo su técnico, Juan Carlos Lorenzo, muy explicativo. ¿Qué hará ahora? ¿Ir a Luján, como se había anunciado la semana pasada? El rival del domingo no es Platense sino Newell's, de modo que el trabajo será intenso en La Candela (Lorenzo se pone firme con el lugar para entrenar y concentrar) a partir de hoy.

El plantel suma lesionados (Tapia, Rinaldi, Domenech), silbados (a Gatti le cantaron "Genaro corazón"), falta de gol propio (contra Platense fue un regalo del arquero), abundancia de gol ajeno (la mayoría hechos de cabeza) y un estado anímico "igual que cuando se perdió con Racing", al decir de Lorenzo.

El Toto tiene una ventaja en relación con Carlos Griguol, el técnico de River: a él no lo silban porque es el técnico que la hinchada de Boca pidió. A Griguol lo trajo el presidente Luis Santilli, y la gente se ve con libertad para silbar a gusto. Sin embargo, Griguol puede oponer otros números que Lorenzo: River tiene 11 puntos, sólo dos partidos perdidos, el equipo jugó el domingo un buen primer tiempo con varios goles perdidos, los mismos que convirtió Central (¿Funes a Luján?).

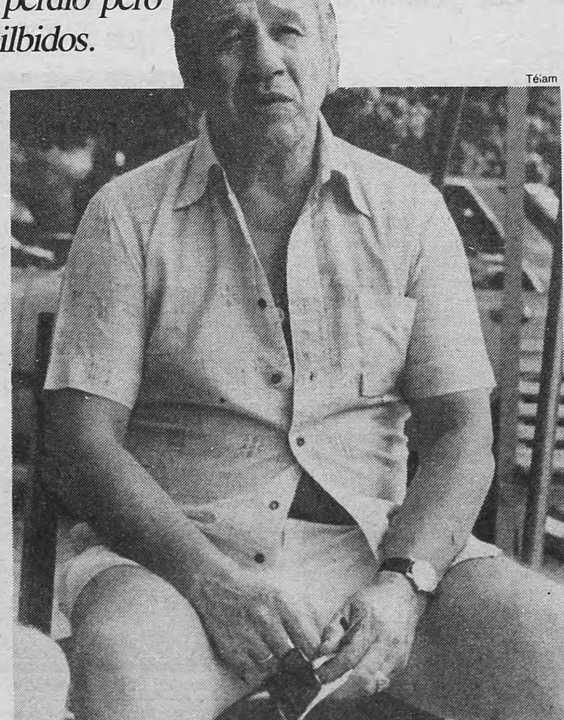
Salvo Independiente (le ganó 1 a 0 a Ferro) no fue una fecha para los grandes. A Racing le fue bien y mal, según se mire. Bien porque el empate sin goles le dio un punto y le permitió conservar la soledad de la punta y la ventaja. Mal, porque Gimnasia desnudó baches en el fondo y que el equipo no se lleva a todos por delante.

San Lorenzo entabló sin goles con Banfield, se acordó de la mamá del ex técnico, Bora Milutinovic, y saludó el regreso del hijo pródigo, el Bambino Héctor Veira, que se hace cargo.

En el baile de los técnicos, Daniel Willington sobrevivió en Córdoba: Vélez le ganó a Racing 2-0. También ganaron por 2 a 1 Argentinos a Unión y Newell's a Talleres.

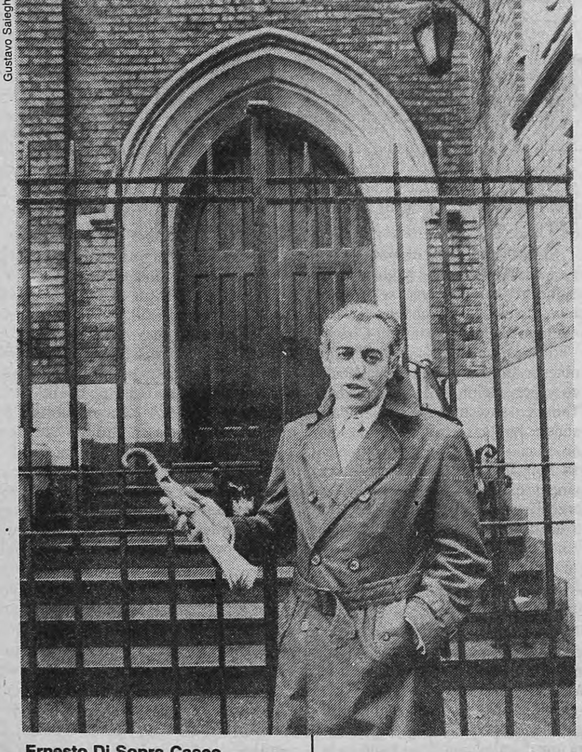
El Deportivo Español debió sufrir para empatarle en un gol a los armenios, e Instituto en Córdoba sufrió porque no pudo romper el cero del empate que le planteó Estudiantes.

Hubo 6 empates el domingo, que suman así 70 en el torneo, sorprendentemente más que los partidos ganados, 55. Los números son el reflejo de la paridad existente. Este emparejamiento plantea luego otra pregunta: ¿paridad buena o mala?



Téiam

Lorenzo trabaja desde adentro para revertir la campaña.



Gustavo Saiegh

Ernesto Di Sopra Casco.

...Y Boca llama a un parapsicólogo

La tarjeta de presentación reza: "Ernesto Di Sopra Casco. Ex director del Instituto Brasileño de Parapsicología - parapsicología - biorritmo - carta astral - grafología - mentalizaciones".

Di Sopra combina estas actividades con un comercio de antigüedades en Quilmes y actualmente se desempeña además como parapsicólogo oficioso de Boca Juniors. Esta actividad ligada a un club de fútbol no le resulta extraña, él cuenta que ya lo hizo en Bangú y Gremio en Brasil y en Gimnasia y Esgrima de La Plata cuando el club estaba en la B. En todos los casos tenía acceso al plantel y esa es la diferencia mayor con su labor actual. "Me contrataron unos industriales allegados al club que me pagan 2000 australes por mes y me proporcionan toda la información, pero no es lo mismo. Yo puedo adivinar los problemas del plantel viéndolo en la cancha, pero necesitaría hablar con ellos, conocerlos, saber dónde están los problemas concretos." Este requisito es fundamental para lo que él define como "mentalizaciones" y para ganarse la confianza de los jugadores. Sobre la base de la confianza o la credibilidad, la tarea de Di Sopra no parece muy diferente a la que se conoce de algunos exitosos técnicos de fútbol. "En un partido que debía jugar Gimnasia en Santa Fe, yo les dije que iban a ganar y a un jugador que patee de cualquier lado porque iba a hacer un gol. Ese jugador sobre el final del partido tiró al arco desde un lugar no muy aconsejable y el disparo, un poco de casualidad se convirtió en gol. Lo importante es que él estaba convencido, yo los mentalizo, ayudo a liberar las ondas positivas. En ese sentido todo sirve, desde la religión (a lo cual no le profesa demasiado afecto) hasta esta cintita azul que ven aquí." Di Sopra exhibe su muñeca derecha con la cintita azul en cuestión. No significa nada en especial, "simplemente, así como podría haber dicho otra cosa, se me ocurrió que todos los que llevaran la cinta liberarían sus buenas ondas y les iría mejor".

Asiduo concurrente de programas de radio y televisión en los últimos tiempos, Di Sopra se indigna cuando le piden adivinanzas y premoniciones, confundiendo su actividad con la de un brujo. Cuenta que en la redacción del desaparecido *Hoy y mañana*, al cabo de un reportaje peyorativo le pidieron una premonición. "Yo, caliente, les dije que ese diario no duraba 3 meses." Sus anticipos para él no son tales, sencillamente se trata de convencer al protagonista, generalmente un jugador o un equipo entero, que algo puede pasar. "Y en la medida que están convencidos pasa." No está nada mal, después de todo, César Luis Menotti (y Lorenzo) se caracterizan por trabajarle la confianza a cada jugador. Pero Ernesto Di Sopra Casco se precia de no hacer demagogia. A los jugadores incrédulos, que él define como "saboteadores inconscientes", los suele encarar frontalmente. "Incluso a la Isabelita en el '73, cuando me preguntó por qué le pasaban las cosas que le pasaban empecé diciéndole: Por b..."

Tampoco le agrada la excesiva credibilidad de alguna gente en brujerías y cosas mágicas. "Una vez me consultó una mina de aspecto horrible que decía que todo lo malo que le pasaba era por envidia. ¡Quién la iba a envidiar! Como yo le decía que ésa no era la causa, me insultó y se fue. ¡Es inútil!, a alguna gente hay que venderle sapos y culebras como ellos quieren, si no no creen." Pero en tren de "sembrar una idea positiva", Di Sopra no desprecia la superstición, ni la psicología ni nada. "Que cada uno crea en lo que quiera. Si sirve para liberarse para mí está todo bien".

"BAMBINO"

Hoy, por la mañana, Héctor "Bambino" Veira se hará cargo formalmente de la dirección técnica del plantel de San Lorenzo, en las instalaciones de la ciudad deportiva, en Soldati. El domingo pasado lo anunció él mismo en la platea de Huracán, cuando concurrió a ver el partido de San Lorenzo contra Banfield. El técnico se mostró exultante y muy alegre. "Vuelvo a un club que está muy ligado a mí. Aquí empecé a los 10 años y debuté en primera a los 16 en ese equipo de los *Carasucias*. Mi contratación ahora es medio insólita, ya que es raro que te llamen de un equipo que va invicto y bien ubicado en la tabla. Yo trataré, lógicamente, de seguir en esa línea."

La selección en Ezeiza

El director técnico de la selección nacional, Carlos Salvador Bilardo, reanudará hoy, a partir de las 9.30, su trabajo con los 43 jugadores convocados para integrar el seleccionado, en el Campo Deportivo de la Federación de Empleados de Comercio en Ezeiza. Los futbolistas continuarán con el trabajo iniciado el martes anterior y que tiene como objetivo inmediato el partido que Argentina debe jugar con Alemania Federal el próximo 16 de diciembre. Otro de los compromisos es la participación del equipo nacional en los Juegos Olímpicos a realizarse en Seúl en 1988. Los jugadores harán el mismo tipo de trabajo que el de la semana anterior.

Peñarol espera la final

El equipo de Peñarol de Montevideo llegó ayer a Colombia, más precisamente a Cali, donde mañana jugará con el América de esa ciudad por la primera final de la Copa Libertadores de América. Los jugadores uruguayos que partieron de Montevideo son: Pereira, Herrera, Rotti, Trasante, Domínguez, Matosas, Perdomo, Viera, Vidal, Aguirre, Cabrera, Ferro, Gonçalvez, Santos, Da Silva y Villar. También los hicieron el técnico de Peñarol, Washington Tabarez, y su compañero Herrera. Por otra parte, el equipo colombiano aguarda el partido, que se jugará en el estadio Pascual Guerrero, intentando que el puntero Willington Ortiz pueda jugar. En caso de no hacerlo lo reemplazará Darío Herrera.

Garri suspendió con ventaja

Luego de cinco horas de juego, Garri Kasparov y Anatoly Karpov aplazaron la cuarta partida por el match mundial que ambos disputan en Sevilla. Kasparov, que juega con blancas, inició un masivo ataque contra las piezas negras y en el momento del aplazamiento, en el movimiento 41, cuenta con dos peones más y una posición más desarrollada. Los analistas consideran que Karpov deberá desarrollar todo su talento para alcanzar las tablas y estiman que Kasparov no está lejos de conseguir su primera victoria y alcanzar en el marcador a su retador y ex campeón, que lo aventaja por 2 puntos a 1.

POSDATA

Curso. De perfeccionamiento docente para enfermeras. Se dictará el 11, 12 y 13 de noviembre en el Hospital Italiano. También está dirigido a docentes y supervisoras de escuelas y departamentos. Informes: Gascón 450, 1°. Tel.: 983-5724.

Jornadas. 4as. Jornadas Nacionales sobre Problemas de Aprendizaje. Se realizarán en Mar del Plata, los días 6, 7 y 8 de noviembre. Informes: Berutti 2753 de 14 a 19. Tel.: 821-0840.

Toxicología. Del 16 al 21 de noviembre 1er. Congreso de Toxicología de los países en desarrollo. Organiza: Centro de Investigaciones Toxicológicas CITEFA-CONICET. Informes: Zufriátegui 4380, Villa Martelli, provincia de Buenos Aires. Tel.: 761-0031.

Hepatología. Los días 30 y 31 de octubre se realizarán las "Terceras Jornadas Nacionales de Hepatología". Son organizadas por la sociedad argentina de la especialidad y coordinadas por los doctores Hugo Tanno y Oscar Fay. La recepción de trabajos se efectúa en Laprida 970, Rosario. Tel.: 21-5777/24-6422.

Congreso. VII Congreso Nacional de la Federación de Obstétricas de la República Argentina, se llevará a cabo en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de Buenos Aires, los días 12, 13 y 14 de noviembre. Tema central: "Rol de la Obstétrica en la atención primaria y en el equipo integrado de salud". Informes: Virrey Liniers 1250 de 18 a 20. Tel.: 97-1934.

Gerontología. Primer Encuentro Nacional de Gerontología Médica y Social. Se realizará el 4, 5 y 6 de noviembre en el Hotel Aconcagua de Mendoza. Participarán todas las sociedades y asociaciones de geriatría y gerontología del país. Informes e inscripción: Patricias Mendocinas 973, ciudad de Mendoza, C.C. N° 20 Suc. 4 (1900) La Plata. Y en Sarmiento 1230, 7°. Tel.: 35-5475 al 78.

Estadísticas para médicos. Auspiciado por la Escuela de Graduados de la Asociación Médica Argentina se realizará el curso de Estadística para médicos. A cargo del licenciado Rodolfo Maino. Informes e inscripción: Santa Fe 1171 de 13.30 a 20.30.

Discapacitados. Del 5 al 8 de noviembre se realizarán en Mendoza las XXI Jornadas Argentinas de la Federación Argentina de Entidades Pro Atención al Deficiente Mental –Fendim–. Organiza: Asociación de Padres de Niños Down de Mendoza. Las jornadas se realizarán en el predio ferial del Parque General San Martín, Mendoza.

Cirugía. Del 15 al 20 de noviembre, en el Centro Cultural General San Martín, se realizará el 58° Congreso Argentino de Cirugía. Presidido por el doctor Horacio Achával Ayerza. Informes: Marcelo T. de Alvear 2415. Tel.: 84-3180.

Anecdotario. La Fundación Givré llama a concurso nacional de anecdotario médico. Los trabajos tendrán hasta 1000 palabras, estarán dactilografiados con dos copias y firmados con seudónimo. Se reciben hasta el 10 de noviembre en Callao 25.

Sexualidad. Curso "Sexualidad y anticoncepción. Disfunciones sexuales en la mujer. Enfermedades de transmisión sexual". Para médicos, ginecólogos, psicólogos, psicoanalistas y sexólogos. Se realizará el 5 de noviembre de 8.30 a 19.30 en el Hospital Italiano. Informes: Gascón 450, 1°.

La medicina nuclear argentina, vulnerable como en Brasil

Existe como mínimo un centenar de equipos de gamaterapia semejantes al que generó la contaminación radiactiva en Brasil y versiones dispares sobre el control que la CNEA ejerce sobre ellos.

A.F.P.



Goiânia, Brasil: personal médico controla el nivel de radiación de uno de los contaminados.

Un estadio de fútbol tuvo que ser habilitado como hospital de campaña para atender a la población.

La fuga de Cesio 137 de un equipo de gamaterapia en Brasil que dejó como saldo cincuenta personas afectadas por las radiaciones, algunas aún en grave estado, ha hecho resurgir los debates en torno a la seguridad de los establecimientos que utilizan material radiactivo para la investigación, la medicina o la industria.

En la Argentina hay alrededor de un centenar de equipos como el que generó la contaminación en Brasil hace unas semanas. La autorización para utilizarlos y su fiscalización oficial depende exclusivamente de la Comisión Nacional de Energía Atómica –CNEA–. Según datos de la Comisión, 1400 establecimientos están autorizados para trabajar con fuentes de energía nuclear. Sobre la eficacia de los controles hay opiniones contrapuestas. Para Elías Palacio, gerente del área de protección radiológica y seguridad de la CNEA, el riesgo de que un accidente como el ocurrido en Brasil se produzca en la Argentina es muy bajo. Pero no descartable. "Los que manejan esos equipos –explica– tienen que estar debidamente autorizados y no pueden venderlos o trasladarlos sin una expresa autorización de la Comisión. De la misma manera, se realizan fiscalizaciones periódicas tanto sobre el material en actividad como sobre los desechos".

En los países desarrollados, el control de las áreas donde los niveles de radiación son altos se efectúa semanalmente por medio de una placa sensible que se adhiere a la vestimenta de los trabajadores. "Lo mismo sucede en la Argentina –sostiene Palacio–. En las áreas de mayor radiación se realiza un control individual que consiste en analizar mensualmente la dosis que recibe la persona que estuvo trabajando en la zona".

Sin embargo, Palacio admite que los problemas presupuestarios de la CNEA, resienten todo este mecanismo. "No me refiero al hecho de que haya huelgas –dice– porque tenemos un mecanismo de guardias que nos permite estar alertas para poder prestar asistencia ante eventos de esta naturaleza."

Palacio se manifiesta conforme con el grado de fiscalización de los equipos que utilizan material radiactivo, que realiza la CNEA. "Entendemos que los equipos deben ser revisados como mínimo una vez al año. Y eso se cumple", señala.

"Pero no se puede decir que el presupuesto destinado al control de los equipos con material radiactivo sean suficientes –agrega–. Si esta situación no se revierte se correrá el peligro de no fiscalizarlos adecuadamente."

Evidentemente, los problemas presupuestarios no sólo estancan la construcción de las centrales nucleares y el sueldo de técnicos e investigadores. También debilitan el control de la utilización de equipos por instituciones ajenas a la CNEA.

Sin embargo, los propios empresarios importadores de material radiactivo destinado a medicina nuclear y otros usos reconocen que el control de la importación es casi nulo, pero prefieren mantenerse en el anonimato dado que la CNEA es la que autoriza su ingreso legal al país. "El problema –señaló uno de ellos– no es el personal destinado al área sino el escaso presupuesto con el que cuentan. El control de los equipos de importación es mínimo y no se puede asegurar que la Comisión, por ejemplo, conozca todas las bombas de cesio y cobalto que hay en el país. Por lo tanto, tampoco puede controlar periódicamente su estado ni adónde van sus desechos. Muchos envíos van directamente de Ezeiza a los destinatarios, sin que nadie compruebe si el contenido es el correcto, ni el estado en que se encuentra."

Hasta el día de hoy, de los cincuenta internados tras el accidente producido en Brasil, treinta fueron dados de alta. De los veinte restantes, los diez más graves están en Río de Janeiro, tres en estado muy grave, y a uno de ellos acaba de amputársele un brazo.

El doctor José Meirelles, presidente de la Sociedad Brasileña de Médicos para la Prevención de la Guerra Nuclear, cree que el mayor responsable del accidente es el terapeuta radiólogo a cargo del equipo que originó el siniestro. "De todas maneras –agrega– la seguridad nuclear es muy débil en Brasil. Es indignante que se siga pensando e invirtiendo en el desarrollo de reactores nucleares y no se tenga en cuenta el control de los equipos".

Uno de los empresarios importadores que conversó con **Página/12**, realizó un diagnóstico similar respecto a lo que sucede en la Argentina. "Pareciera –dijo– que lo que importa es crecer y solamente eso."

SIDA Y MAL DE CHAGAS

Uno tan peligroso como el otro

En el último tiempo la comparación entre el SIDA y el Chagas se ha tornado casi una muletilla. A partir de la eclosión de la nueva enfermedad en los medios de comunicación, se multiplicaron declaraciones indignadas entre quienes opinaban que no se le otorga igual importancia y presupuesto al mal de Chagas. Elsa Segura, directora del Instituto Nacional de Diagnóstico e Investigación de la enfermedad de Chagas, asegura que "es estéril comparar la importancia de las dos enfermedades. Existen versiones de que se privilegia el tratamiento del SIDA, pero puedo asegurar que no se le otorga a su estudio más presupuesto que al del Chagas".

La idea en boga, que es injusto gastar altas sumas en el SIDA habiendo sólo un centenar de enfermos frente a casi tres millones de afectados por el Chagas, implica para la doctora Segura negar la gravedad del problema. "Si no se toman las prevenciones del caso ahora la preocupación vendrá en el futuro, cuando el Hospital Muñiz tenga cientos de internados –sostiene–. Es cierto que hoy son pocos los afectados por el SIDA, pero no hay razón para pensar que la proyección sea distinta a la de los países del Norte: en la Argentina se presenta la misma curva de propagación que hubo en Estados Unidos, Europa y Brasil".

En el Instituto que dirige Elsa Segura, dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social, se realizan investigaciones con anticuerpos monoclonales del parásito del Chagas –Tripanosoma crucis– que permitirá obtener antígenos para el diagnóstico y prevención de la enfermedad. También se estudia la posibilidad, aunque remota, de obtener una vacuna. El mal de Chagas, transmitido en un 85 por ciento de los casos por vinchucas, afecta a uno de cada diez argentinos, principalmente en el norte del país. En 1985 se comprobó que 26,42 por ciento de los varones de 18 años de Santiago del Estero y el 24,48 por ciento de los del Chaco estaban infectados

Para hacer frente a la enfermedad en los próximos tres años se implementará el Plan Nacional contra el Mal de Chagas, que cuenta con un presupuesto diez veces mayor que el anterior. Según Elsa Segura permitirá una disminución importante en la transmisión por medio de tres medidas: se rociarán 400.000 viviendas con insecticidas, se fiscalizarán los bancos de sangre y se mejorarán las viviendas rurales.

La directora del Instituto señala que la única relación entre el Chagas y el SIDA es que ambas se pueden transmitir por transfusiones de sangre. "Existe una muy buena organización para el control de los bancos de sangre y del diagnóstico serológico de la enfermedad, que podría utilizarse para el SIDA". La propuesta que fue presentada en abril de este año en la Facultad de Medicina, es ventajosa según Segura ya que resultaría mucho menos costosa que implementar un sistema de control de la sangre a transfundir especial para el SIDA, como debieron hacer otros países.

"No tiene sentido practicar el deporte de enfrentar las enfermedades como un River versus Boca o Bilardo versus Menotti –concluye la doctora Segura–. Hay que emplear los métodos de prevención con los que se cuenta y trabajar para que en el partido Chagas versus SIDA los dos pierdan".

VUELTAS

Los relatos de un crítico



Con la publicación de Trampantojos, primer volumen de cuentos de Saúl Yurkievich, los lectores van a poder encontrarse con la ficción de uno de los más prestigiosos estudiosos de la literatura latinoamericana contemporánea.

Cuando este fin de semana llegue a las librerías porteñas *Trampantojos* de Saúl Yurkievich, editado por Alfaguara de España, los lectores argentinos que siguen con atención la obra crítica y poética de aquel autor podrán corroborar si es cierta o excesiva la respuesta entusiasta que el libro suscitó en la crítica literaria peninsular.

Para Rolando Camozzi, por ejemplo, de *ABC Literario*, Saúl Yurkievich logra con *Trampantojos*, "una ponderada búsqueda de palabra y lenguaje, de estilo y técnica literaria. Y logra, también, una obra sumamente ponderada, meticulosa, trabajada. Quizás, por momentos, excesivamente malabárica o literaria, pero siempre lúcida, sutil, inteligente". Su colega Nelson Marra, de *El País*, no se queda corto tampoco en expresar su adhesión incondicional al texto. Escribe Marra: "Yurkievich reivindica en su *Trampantojos*, la ancestral tradición del narrador oral. Pero también reivindica al clásico *bufón de la corte*, al mago, al artífice que puede, gracias a la palabra, transformar la realidad en sueño o viceversa. O, quizás, lo más logrado, llega a alcanzar una extrañísima simbiosis que exigirá siempre la activa e imaginativa participación del lector".

Saúl Yurkievich es un escritor argentino nacido en 1931, residente en Francia desde hace varios años. Es, también, autor de una prolífica obra centrada, hasta el momento en *Trampantojos*, en el trabajo poético y ensayístico. De su producción poética pueden citarse *Fricciones, Retener sin detener, Rimbomba* y *Acaso acoso*. De su labor crítica surgieron, entre otros ensayos, *Modernidad de Apollinaire, Fundadores de la nueva poesía latinoamericana, La confabulación con la palabra* y *A través de la trama*.

Al parecer, *Trampantojos*, se ubica en una dimensión distinta a la crítica y la poesía dentro de la obra de Yurkievich. Según Marra, "el volumen está integrado por 50 breves –en algunos casos brevísimos– relatos que poco tienen que ver, en contenido y estructura, con el cuento tradicional". Y especifica: "Se trata, más bien, de pequeños cuadros, de momentos o simplemente, de una fugaz reflexión, que son rescatados por medio de un lenguaje vital, predispuesto a la trampa intelectual o al puro juego".

Hay coincidencia entre los críticos españoles de Yurkievich en que los componentes claves de *Trampantojos*, a lo largo de sus micronarraciones, son la presencia insistente de la cultura como base temática y una no menos intensa expresividad sensorial, poco frecuente, acotan, en la narrativa actual. Efecto de esta combinatoria, es una yuxtaposición permanente de literatura, música y pintura en la casi totalidad de los textos que integran el volumen.

Finalmente, habrá que decir que *Trampantojos* está dedicado a uno de los autores contemporáneos más venerados por Yurkievich: Julio Cortázar. Tal dedicatoria no es azarosa, si se tiene en cuenta que el libro de Yurkievich ha sido relacionado con *62 Modelo para armar*, la novela de Cortázar, por compartir ambos, Marra *dixit*, "esa disfrutable elección del juego y del despiste que puede generar el lenguaje, en esa misma distancia que se impone ante un mundo que suele ser, afortunadamente, casi siempre ilusorio".

El sexo y la juventud según Rep

Joven Argentino, de Miguel Repiso (Rep), que se acaba de editar por Puntosur, es el tercer libro que publica este porteño de 26 años. Los anteriores fueron *Rep* –que reunía dibujos unitarios y la tira *El recepcionista de arriba*– y *Los Alfonsín*. Rep trabajó en diversas revistas y actualmente colabora en *Humor, Sex Humor* y *Fierro*. También es responsable de las tiras *Mocosos* y *El Padre Peca*, que son publicadas en **Página/12**.

En *Joven Argentino* los personajes centrales son el Negro y la Turca, una pareja de adolescentes que dan la impresión de estar juntos gracias a sus contradicciones, o a la capacidad que tienen para disimularlas. El mayor tema de discusión entre los dos es que la Turca milita y el Negro prefiere escuchar, por ejemplo, a *Prince and the revolutions* antes que pegar carteles partidarios. Sin embargo, los dos parecen solucionar esas diferencias en la cama.

Este año, Rep ganó un premio en el Concurso Internacional de Humorismo 1987 realizado en San Antonio de los Baños, Cuba.

Una de las características que los críticos apuntan en Rep es la fuerte y combativa personalidad de sus personajes femeninos: la Turca, de *Joven Argentino*, Socorro, de *Mocosos* y Alba, de *Los Alfonsín*.









Semblanzas de la intimidad del poder

Alberto Ferrari y Francisco Herrera, *Los Hombres del Presidente*, Buenos Aires, Tarso, 1987, 251 páginas.

(Por Alberto Castro y Jorge Warley) Aún en la relativa transparencia de la vida democrática, la intimidad del poder es un coto vedado al conocimiento de la mayoría del que sólo trascienden informaciones fragmentarias, algunos nombres, ciertos rituales.

Tradicionalmente, los líderes carismáticos de la política argentina –Yrigoyen, Perón, ahora Alfonsín– han consentido y estimulado la conformación de "entornos" de favoritos y hombres de confianza, asesores y mandaderos. Una constelación de *notables* que ha suscitado, siempre, la comprensible curiosidad del "hombre del común". Al fin, más allá del interés por el chisme de palacio, son ciertamente esas figuras públicas las que orientan decisiones que afectan al conjunto de la sociedad.

Los Hombres del Presidente –el libro **de Alberto Ferrari y Francisco Herrera**– indaga, precisamente, en la trastienda del gobierno alfonsinista, proponiéndose identificar a los miembros de ese "círculo de elegidos" y ofrecer de ellos una suerte de retrato que explora, en cada caso, su particular vinculación con el poder. Así, desfilan en sus páginas Dante Caputo, Juan Sourrouille, Enrique Nosiglia y demás "coordinadores", Antonio Tróccoli y César Jaroslavsky entre una veintena de estrechos colaboradores presidenciales. Estos "hombres del Presidente –según anotan los autores– componen un heterogéneo entorno que le profesa lealtad, pero compiten entre sí por los espacios políticos y suelen practicar el canibalismo".

Por cierto, esa conflictiva convivencia reúne tanto a figuras de la "vieja guardia" de Renovación y Cambio como a allegados más recientes, incorporados en la etapa electoral o aún después, en el carácter de *operadores*, según la jerga, útiles a la gestión de gobierno como agentes de negociación con los diversos estamentos de la sociedad. Al respecto, Ferrari y Herrera señalan: "Si hacia afuera hay múltiples canales de comunicación con el empresariado, la oposición política y le sindicalismo, dentro del radicalismo se carece de las poleas de transmisión que reflejan la opinión de las bases". Una desconexión que provoca no pocas tensiones entre los militantes y adherentes de un partido acostumbrado a un estilo de conducción más "horizontal".

Los juegos de poder en esa cúpula dirigente se entrecruzan y complican, como es previsible, con discusiones genuinas acerca de las transformaciones que el pragmatismo y el cálculo de lo posible han operado sobre el proyecto original de la renovación alfonsinista. Centralmente, la política económica y la "cuestión militar" condensan el conflicto entre las diversas líneas ideológicas que los *íntimos* exponen a su turno ante el Presidente, si bien con suerte diversa. El resultado global es un complejo tramado de alianzas y enfrentamientos que pivotea en torno a ese centro indiscutible representado por Alfonsín, ese "hombre que no tolera que lo contradigan".

De fuerte tono crítico, *Los Hombres del Presidente* ofrece un atractivo conjunto de semblanzas que, salvando algunas reiteraciones innecesarias, contribuye a la mejor comprensión de esa "verticalidad democrática" que, según los autores, define hoy la modalidad del gobierno. Lealtad y no imaginación, explican, es la cualidad que se exige a los hombres del Presidente: "El tiempo dirá si Alfonsín acertó con los atributos que reclama para ingresar a su corte de favoritos, o si el verticalismo y la ortodoxia siguen siendo uno de los males históricos de nuestros partidos".

Los libros y su semana

La secretaría de prensa de la *Fundación del Libro*, entidad que organiza la *Exposición Internacional El libro, del Autor al Lector*, informó que se instituyó la *Semana del Libro*. El acontecimiento tiene el propósito de promover el libro y el hábito de la lectura. Con ese motivo, la institución envió circulares a todas las secretarías de Cultura de las provincias y municipios solicitando que se autorice a los libreros a colocar mesas de libros en las puertas de sus locales y en las plazas cercanas. Asimismo pidió a las editoriales que otorguen descuentos a los libreros para que los volúmenes puedan ser adquiridos, durante esa semana, a menor precio.

Escritura y *perestroika*

Chejov, Pushkin y Gogol son tres de los autores más vendidos en la Unión Soviética, según se supo recientemente. Sin embargo determinar cuáles son los autores más solicitados en un país en donde no hay listas de bestsellers es complicado ya que, en principio, las tiradas de los libros no están determinadas por la demanda del público sino por la determinación de la Unión de Escritores. Los más buscados de los escritores extranjeros son Victor Hugo, Louis Aragon, Françoise Sagan y Marcel Proust. A pesar de la *perestroika*, los soviéticos siguen teniendo autores interdictos cuyos libros circulan en el mercado negro. Los más destacados son Aleksandr Solyenitzin, premio Nobel 1970, Mijail Bulgakov y Boris Pasternak, también ganador del Nobel, aunque lo rechazó.

Ocho clases de poesía

En el Foro Gandhi Nueva Sociedad –Montevideo 453– se va a iniciar mañana un seminario sobre *La poesía meditada y el conocimiento poético*, a cargo de Miguel Espejo. Los temas a tratarse en las ocho clases son: *La cuestión del conocimiento, La poesía contemporánea, La poesía argentina, La poesía de lengua francesa, Los mundos diversos de Fernando Pessoa, La herencia romántica de la poesía alemana contemporánea, Poesía inglesa y norteamericana* y *La poesía rusa contemporánea*. Miguel Espejo es profesor de literatura y ensayista. Uno de sus textos más difundidos es *El cáliz de la belleza*, análisis de la obra de Milan Kundera.

Un novelista polinacional

Se está distribuyendo en la Argentina la novela *Tan alemanes*, de Walter Abish, publicada por la editorial española *Anagrama*, ganadora del Premio William Faulkner. Abish –quien nació en Shangai, estudió en Tel Aviv y Alemania Occidental y vive en Estados Unidos– es considerado uno de los escritores más originales de la actualidad. La anterior novela de Abish, *Africa Alfabética*, ganó el National Book Award, el galardón más importante de las letras norteamericanas.

Más funciones de Maximova-Vassiliev

En 24 horas se agotaron las entradas para la función que el 4 de noviembre, en el Teatro Colón, ofrecerán los bailarines soviéticos Vladimir Vassiliev y Ekaterina Maximova junto a Julio Bocca, Silvia Bazilis, Raquel Rossetti y Raúl Candal. Debido a ello se programaron tres funciones en el Luna Park, del 7 al 9 de noviembre, cuyas localidades están en venta desde ayer.

Ciclo gratuito de buena música

Continúa el ciclo *Mes de la música*, todos los viernes en el salón auditorio de la Sociedad de Distribuidores de Diarios, Revistas y Afines, Avenida Belgrano 1732. Con entrada libre, se presentarán: el Quinteto del Mozarteum Argentino (el 23) y los solistas de la Camerata Bariloche (el 30). Todas las funciones comenzarán a las 20 y las entradas deben retirarse de 14 a 21 en la dirección antes detallada.

Carlos Morelli contestará todo

"Todo lo que usted siempre quiso saber sobre cine y no se atrevió a preguntar... o no le contestaron" será el tema de un reportaje abierto al crítico de cine Carlos Morelli. El mismo se llevará a cabo en la Universidad Centro de Altos Estudios en Ciencias Exactas (CAECE), Salón Auditorio, Av. de Mayo 1400, hoy a las 19.30, con entrada libre. El protagonista Morelli es conocido por su actuación como crítico en el matutino *Clarín* y como presentador de programas cinematográficos en ATC.

Grupo Hamsa en el Parakultural

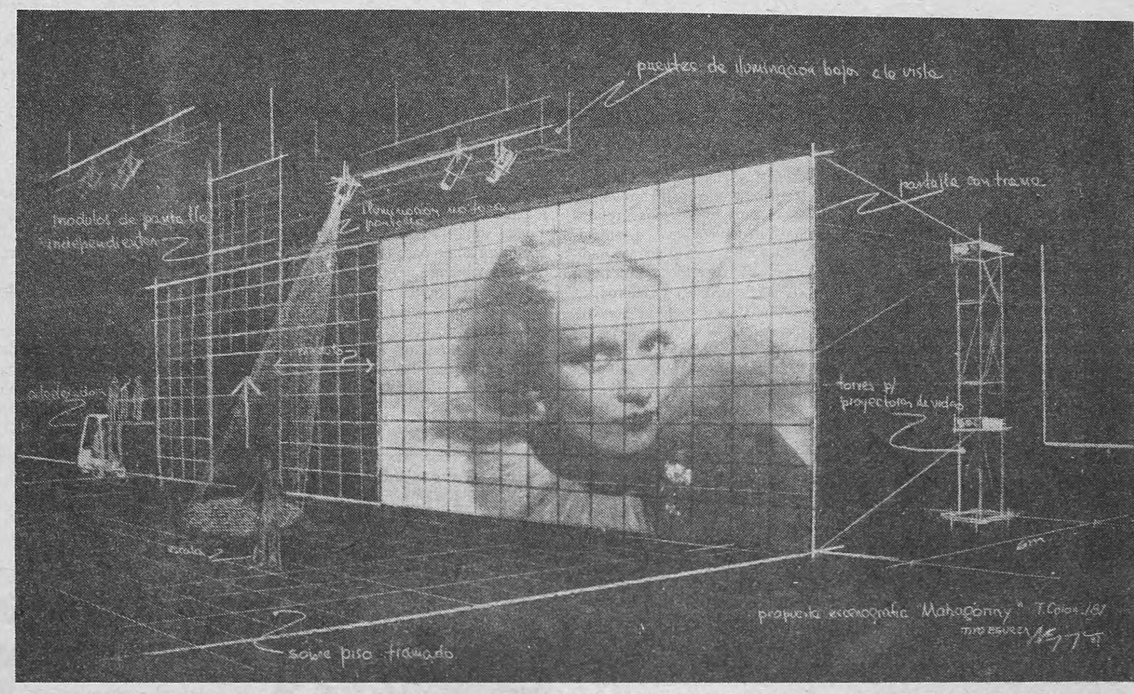
El grupo de música hindostánica *Hamsa* se presentará por segunda vez en el Centro Parakultural, Venezuela 336, el jueves 22 a las 22 hs. Sus integrantes ejecutan ragas, temas de origen folklórico, fusión (jazz, instrumentos de viento) e incorporan además elementos de percusión latina, a modo de experimentación, al sistema tradicional del norte de la India. Este grupo está apoyado por la AARI (Asociación de Amigos de la India) y en sus presentaciones se proyectarán videos ambientales del realizador Claudio Caldini.

Record teatral en Corrientes

Con más de treinta funciones confirmadas, el Teatro Juan de Vera, de Corrientes, completó un record cultural para el mes de octubre, en cantidad y variedad. La dirección del Teatro encabezada por el arquitecto José Ramírez puntualizó que más del cincuenta por ciento de los espectáculos tienen libre acceso o precios muy bajos. El mismo ofrece obras teatrales, conciertos sinfónicos, recitales de música popular y espectáculos didácticos.

UN PLAN MUY ESPECIAL

El siglo XX llega al Colón



La escenografía de Tito Egurza prevé una pantalla tramada, con proyección desde atrás para transmitir una Marlene de 1930.

Kurt Weill y Bertolt Brecht nunca habrían soñado que su audaz ópera pudiera inundar al escenario más tradicional de Buenos Aires.



(Por Gabriela Borgna) El siglo veinte está a punto de entrar al Teatro Colón. Tan esperado acontecimiento ocurrirá el próximo 24 de noviembre cuando suba a escena *Ascenso y Caída de la Ciudad de Mahagonny*, de Kurt Weill y Bertolt Brecht, último estreno de la presente temporada que dirigirá Jaime Kogan.

La versión castellana de *Mahagonny* corrió por cuenta del propio Kogan y de Rosa Brill. La ópera, estrenada originalmente el 9 de marzo de 1930, tenía como antecedente un *songspiel* que los autores montaron en el festival de verano de Baden Baden en 1927 y que se llamó *La Pequeña Mahagonny*. El *songspiel* surgía como oposición a la ópera ligera, o *singspiel* alemana que, junto con la zarzuela española, era una supuesta bastardización de la ópera clásica para el consumo de las clases populares. En los apuntes que, años después, el propio Weill hiciera sobre su sociedad con Brecht, señalaba: "El género *song* que se originó en la obra mencionada y que se desarrolló en otros trabajos, *La Opera de Tres Centavos, Réquiem de Berlín* y *Happy End*, no sostiene el desarrollo de una ópera completa; había que agregar otras formas musicales mayores, pero sin dejar de lado el estilo simple de las baladas. (...) El tema de esta ópera es la historia de una ciudad, su fundación, sus primeras crisis, la etapa decisiva de su desarrollo, su época de esplendor y su caída. Son *cuadros de costumbres* (o alegorías morales) de nuestra época llevados a su extremo."

La propuesta es riesgosa. El Colón es un teatro dedicado a la lírica del siglo pasado, cuyo público habitual de gran abono se siente más a gusto frecuentando las ampulosas cavilaciones wagnerianas que la crítica a la sociedad contemporánea que propuso Brecht. Con aguda conciencia de a quién pertenecen los llamados "grandes bienes culturales de la humanidad", ese público, decidido a no perder lo que tantas guerras le costó ganar, abucheó el año pasado la puesta que el mismo director hiciera de *La Forza del Destino* de Giuseppe Verdi. "¡Al Payró!" le gritaban, apostando a reflotar la noción de *ghetto* que supone que cualquier reformulación del nacionalismo romántico del compositor italiano debe ubicarse en un ámbito menos sacralizado que el templete neoclásico de Libertad y Tucumán.

Empero, las autoridades del ente autónomo Teatro Colón apostaron, una vez más, al riesgo. Este es un infrecuente en los administradores públicos que habrá que tener en cuenta a la hora de algunos balances. A aquella propuesta de Kogan hay que sumar el reciente estreno del Estudio Coral de Buenos Aires dirigido por Carlos López Puccio –uno de los mejores coros de cámara del continente– y, ahora, este Brecht-Weill según la mirada escrutadora del director. Este compartirá la osadía con otros notables: Julio López, responsable de la coreografía, el director de orquesta Antonio Tauriello, el director de coros Alberto Balzanelli, la escenografía vanguardista de Tito Egurza, el vestuario diseñado por Graciela Galán, y los integrantes del Coro y el Ballet estables del teatro.

La producción de *Mahagonny* ha sido pensada en su totalidad como un evento inusual en el país. En principio, hay que destacar que será un estreno absoluto, puesto que nunca se interpretó en castellano y en el país. Y luego, enumerar las distintas estrategias de producción y promoción de la obra, uno de cuyos objetivos es lograr el acercamiento del público joven, en particular el roquero, a la estética de Kurt Weill y Bertolt Brecht, padres de la ópera contemporánea de la cual es, a su vez, hija la ópera rock de comienzos de la década pasada.

La promoción del espectáculo tendrá un espacio en las radios de formato FM de esta ciudad, cuya política de difusión del pop anglosajón suele omitir los trabajos discográficos como el que hicieran, en 1985, los roqueros Sting y Lou Reed, para el veinticinco aniversario de la muerte de Weill. Ese homenaje discográfico, uno de cuyos temas pertenece precisamente a *Mahagonny*, será el caballito de batalla de la difusión radial. El departamento de video del teatro, que encabeza Rodolfo Hope, filmará el estreno para ser emitido en diferido por ATC, y también los sucesivos ensayos de la puesta, a la manera de Herzog y otros directores cinematográficos que encontraron una veta testimonial y comercial de sus tribulaciones fílmicas. No se descarta la grabación en vivo de un Compact-Disc, que si todo acontece como debiera tendrá distribución para toda América latina. El diseño del isotipo identificatorio de toda la propuesta es obra de Renata Schussheim y Edgardo Giménez, responsables además del diseño general del *press-book* y el programa que saldrán a la venta.

La escenografía propuesta por Egurza y el vestuario de la notable Graciela Galán, conjugan la integración de videoimágenes computarizadas con la técnica de *back-projecting* (la imagen surge desde atrás del escenario), elementos de la cultura industrialista como autoelevadores, trajes antiflama, máscaras antigases y trajes y peinados femeninos ajustados a la moda del cabaret berlinés de entreguerras que Brecht tanto amó.

Con ese espíritu, Kogan y compañía propondrán abrir, el 24 de noviembre, las cerradas puertas del Colón a la realidad de este siglo, trece años antes de que concluya.

C.I.C.L.O.S.

AUDITORIO S.H.A. - En Sarmiento 2255 se podrán ver las siguientes películas:

Martes 20 y miércoles 21: *El sacrificio* de A. Tarkovski, con Erland Josephson y Susan Fleetwood. A las 17.30, 20 y 22.30.

Jueves 22: *El jorobado de Notre Dame* de William Dieterle, con Charles Laughton, a las 17.30. *Cruel es mi destino* de Lewis Seiler, con John Garfield, a las 19.30. *San Francisco* de W.S. Van Dyke, con Jeanette McDonald y Clark Gable, a las 21.30.

Viernes 23, sábado 24 y domingo 25: *El color del dinero* de Martin Scorsese, con Paul Newman y Tom Cruise. A las 16, 18, 20 y 22.

Lunes 26: *El secreto del presidente* de Francis Girod, con Jean Louis Trintignant y Catherine Deneuve. A las 17.30, 19.30 y 21.30.

Martes 27 y miércoles 28: *Sotto, sotto, obsesionado por anómala pasión* de Lina Wertmüller, con Enrico Montesano. A las 17.30, 19.30 y 21.30.

Víctor Heredia siente su último trabajo como personal y verdadero

Desde el jueves, el músico presenta su nuevo disco Un día de gracia, *en el* Gran Rex.


Miguel Martelotti

Acaba de cumplir cuarenta años y ya su temática incluye la idea de la muerte.

"Decir livianamente que vamos a triunfar es no advertir lo que pasa alrededor nuestro."

(Por Eduardo Berti) El disco *Un día de gracia* que Víctor Heredia presentará a partir del jueves 22 en el teatro Gran Rex (Corrientes 857) es un trabajo distinto de los anteriores. Significa un regreso a las canciones luego del LP *Taki Ongoy* (1986), obra conceptual en forma de cantata sobre la conquista y la explotación de América. Ahora Heredia abandona parcialmente la línea social profundizada a partir de *Puertas abiertas* (1982) y se muestra puertas adentro, en su intimidad.

En lo estrictamente musical, en cambio, presenta menos novedades: apenas la búsqueda de otras cadencias latinoamericanas y la integración de dos ritmos en un mismo tema, como es el caso de *Estas alas nuevas*, que combina aires de huayno y baguala.

"Es mi trabajo más personal y más verdadero, si se quiere", opina Heredia. "A veces escribo *desde* y otras *para*, cuando un hecho coyuntural obliga a hacerlo. Siento esta obligación porque sé que mi obra será escuchada. Es diferente cuando uno es un proyecto de artista y la repercusión no está consolidada. Creo que éste es un disco escrito *desde* mi persona. He logrado, por fin, proyectar un montón de cosas que guardaba mientras le prestaba más atención a lo que ocurría afuera. Esta es una crítica que acepto: yo había volcado todo mi voluntarismo hacia determinados temas como la paz, la democracia, la libertad y los derechos humanos. Sé que era una buena conducta en cuanto a lo cívico, pero no sé si le hizo bien a mi obra".

Un día de gracia recupera, incluso, una calidad literaria que Heredia parecía haber perdido en sus últimos trabajos: "Otoña el barrio sin remedio/ y la llovizna pone su dolor en mí" (*Amanecer frente a tu casa*) o "A dentelladas vamos por la vida/ como si nada fuera suficiente" (*Salven al mundo*). La temática se emparenta bastante con *Ya lo ves, amanece*, un disco que Heredia grabara en España en 1981. El nexo más evidente entre ambos elepés es el amanecer, pero pueden establecerse otros paralelos.

De algún modo, como admitió el propio músico, ambos discos son *de exilio*. El primer exilio fue involuntario, por la dictadura; este último no es físico pero se basa en una sensación de enajenación que tiene que ver con lo sucedido a partir de Semana Santa y con "la censura y el vacío de los grandes medios hacia *Taki Ongoy*".

"Tuve miedo porque pensé que todo lo que se luchó en los últimos años era en vano y no me permitía dejar sentado un punto de vista sobre un tema tan preciso como la colonización de América", admite Heredia, quien aún recuerda los comentarios adversos del diario *ABC* de España y los pedidos del embajador español para que la presentación de *Taki Ongoy* no se emitiera por ATC. "No sé si Alfonsín intervino en este asunto. Me llegaron rumores de que estaba disgustado y luego leí un discurso que dio en Madrid, ante los reyes, donde acusaba a algunos inoportunos que en la Argentina planteaban una versión distinta de la conquista de América. Sentí que era un palo para mí."

Las canciones de un *Un día de gracia* tratan, además, el tema de la muerte de un modo explícito. El autor, que había insistido en cantar "Nada sé de la muerte", afirma que este cambio puede haberse producido por dos factores. "El principal es que acabo de cumplir 40 años y estoy a mitad de camino entre los veinte y los sesenta, que siempre fue para mí la edad que simboliza la vejez", como puede comprobarse en la canción *Para un amigo de sesenta años* del LP *Bebe mi cántaro* (1975). "El segundo factor es que *Taki Ongoy* me puso en especial contacto con la muerte".

Como contracara, *La vida y la panza en la luna* es una canción dedicada a su hijo Lautaro (5 años), compuesta una noche en que "él me preguntaba si la luna era señor o señora y yo le expliqué que es mujer porque tiene panza, como una madre". La metáfora ya había aparecido en *Ya lo ves, amanece*, cuando Heredia cantaba a su mujer, embarazada del mismo Lautaro, "tu vientre es una luna que me eclipsa el sol".

La palabra que más aparece en el disco es Libertad; escrita con 'L' mayúscula. Sin embargo, los ideales de libertad aparecen entre dudas y planteos tales como "A veces pienso que es imposible/ a veces pienso que se podrá", así como en 1981 Heredia se preguntaba *No sé si volveremos a volar*. "Es la aceptación de la dificultad", dice. "Decir livianamente que vamos a triunfar es no darse cuenta de lo que pasa alrededor. De todos modos tengo la convicción de que América finalmente lo logrará", y cita los versos finales de *Esa libertad que soñamos:* "El cóndor vuelve a pasar volando/ como un emblema de eternidad".

Las actuaciones en el Gran Rex se prolongarán hasta el domingo 25 y Víctor Heredia se presentará con su banda habitual: Jorge del Azar (teclados), César Silva (guitarra), Ricky Zieliski (bajo), Rodolfo García (batería) y el tecladista Babú Cerviño como invitado especial.

EN EL ESTADIO OBRAS

Todo un desfile de rockeros

Solistas y conjuntos se turnaron en el escenario para festejar el primer año de un ciclo nacional de rock and roll.

(Por Paula Espel) El sábado último, con el fin de festejar el primer año del ciclo *Rock de Primera*, se presentaron variadas figuras del rock nacional en el Estadio Obras. La fiesta comenzó pasadas las 21.30 con el estadio casi lleno y con la *Banda Anónima*, que logró una buena aceptación del público más aún cuando la cantante de *La Torre*, Patricia Sosa, subió a escena para interpretar un tema que grabó con ellos. Otro de los invitados por este grupo fue Felipe Staiti, de *Los Enanitos Verdes*, quien aportó un agradable solo de guitarra.

Mientras los técnicos preparaban rápidamente el escenario para el segundo grupo, el público no hacía otra cosa que aclamar al *Ruso*, David Lebón. Pero el siguiente lugar fue ocupado por Rubén Goldín, músico rosarino, buen cantante, quien presentó *Balderiana* y *La primera brisa* (temas a grabar en un nuevo LP), acompañado por un grupo de Rosario, *Bajo Control*, integrado por músicos jóvenes, desconocidos y de buen gusto.

Finalmente, David Lebón apareció en el escenario y recordó a Serú Giran interpretando *Cuánto tiempo más llevará*, *Esperando nacer* y algunos temas nuevos. Su presencia ya es casi un mito. El silencio y la atención del público ratificaron su calidad.

El cuarto lugar fue para *La Torre*, único grupo nacional que actualmente sabe tocar rock and roll, al tiempo que hace bailar a la gente. Su cantante, Patricia Sosa, se encuentra a la espera de un hijo, de ahí que esta sería su última presentación del año. Las notas precisas, los fraseos guitarrísticos de Gadi Pampillón y la calidad en la ejecución de los instrumentos convirtieron a *La Torre* en lo mejor de la noche.

Juan Carlos Baglietto con su nueva banda presentó algunos temas inéditos y no dejó de lado el ya conocido *Mirta de regreso*. Junto a Rubén Goldín interpretó a dúo y brillantemente *Una vuelta más*, y la canción *Los días por vivir* fue coreada por todo el estadio.

Era de esperar que todos subieran a escena para el final. Y así fue. Se rumoreaba que habían ensayado durante la semana. *Colapso nervioso* (La Torre) fue el primer tema de ese momento que, para definirlo de alguna manera, sería algo así como *Por qué rockeamos*, en vez de *Por qué cantamos*, espectáculo colectivo que hicieron Juan Carlos Baglietto, Celeste Carballo y Nito Mestre en 1984. La "superbanda" se alineaba con la guitarra de Lebón, las voces de Patricia Sosa, Rubén Goldín y Baglietto, y el destacado acompañamiento rítmico del resto de los músicos. *Tratando de crecer* (Fito Páez) y *Suéltate rock and roll* (Lebón) fueron los siguientes temas. El recital no tenía por qué terminar allí, pero a modo de bis y antes de que salga el sol todos corearon *Copado por el diablo*.

Homenaje a Dore Hoyer

La bailarina argentina Iris Scaccheri y su colega alemana Susanne Linke se presentarán hoy y mañana, a las 21.30, con el espectáculo *Homenaje a Dore Hoyer*, en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín, Corrientes 1530. El homenaje a esta bailarina alemana fallecida hace veinte años, comenzará con dos obras interpretadas por Susanne Linke: *Afectos humanos*, coreografía de Dore Hoyer con música de Dimitri Wiatowitsch, y *Dolor*, una creación de Linke con música de Gustav Mahler. En la segunda parte, Iris Scaccheri ofrecerá *Para una amiga* (música de Mahler y Enrique Santos Discépolo), *Tocata y fuga en re menor* (J. S. Bach), *Del ciclo amarillo* (Francisco Kroepfl) y *Bolero*, coreografía de Dore Hoyer, basada en la célebre partitura de Maurice Ravel.

Encuentro coral en La Matanza

El viernes y el sábado se realizará en La Matanza el IV Encuentro Nacional de Coros, que reunirá a numerosos conjuntos de todo el país. Los conciertos comenzarán a las 21, con entrada libre y gratuita, en las instalaciones del Colegio Don Bosco, Avenida de Mayo 1902, en la ciudad de Ramos Mejía.

Rodolfo Mederos en el San Martín

El bandoneonista y compositor Rodolfo Mederos se presentará el viernes 23, sábado 24 y domingo 25 en la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal San Martín, Corrientes 1530. Junto a él estarán los bandoneonistas Daniel Binelli y Gabriel Rivano, el pianista Oscar Laiguera, el guitarrista Armando de la Vega, el saxofonista Arturo Schneider y el bajista Bucky Arcella, entre otros. En estos conciertos, Mederos recorrerá sus distintas etapas musicales, desde el primer disco *Fuera de broma* hasta el último, *Verdades y mentiras*.

Jaime Torres y otras voces

A partir de mañana y hasta el domingo 25, Jaime Torres se presenta en el teatro Astral con el espectáculo *Las voces de la quebrada*. Maestros rurales, alfareros, poetas, músicos, copleros, mineros y campesinos acompañan al charanguista en esta propuesta, la misma con la que se presentó el año pasado en la Abadía de la Dormición, en el Monte Sión, de Israel, invitado por el gobierno.

A *Las voces de la quebrada*, se suman una banda de sicus, las Hermanitas Cari, el poeta Fortunato Ramos y los músicos habituales del grupo: Leo Carabajal, Raúl Olarte, Angel Palacios y Raúl Peña. El espectáculo comienza a las 21 y las entradas son populares.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Cocoon.** S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **El nombre de la rosa**. P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Traición sin límite**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23. hs.: **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: **El combate del Dragón**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **La hiena indomable**. P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16, 19 y 22.10 hs.: **Amor y anarquía**. De Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini. A las 17.30 y 20.40 hs.: **Roma ciudad abierta**. De R. Rossellini, con Aldo Fabrizi, Anna Magnani. P/18. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.40 hs.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18. Próx.: Semana del cine latinoamericano.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **La Bamba**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8247/8047/8147/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Educando a Arizona**. P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Michel Cimino. A las 14.30, 18 y 21.30 hs.: **El francotirador**, con Robert De Niro y Meryl Streep. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Invasión U.S.A.**; a las 12.40, 16,35 y 20.20 hs.: **Tiempo de venganza**. P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Educando a Arizona**. P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Un día muy particular**. P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **Chicas que trabajan**. P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Masacre en el infierno**. P/16. Sáb. trasn.

CINE CLUB LIBERARTE. Avda. Corrientes 1555. Tel.: 40-7098/9. A las 19 y 21 hs.: **Historias prohibidas de Pulgarcito**. Documental, 16 mm, color, 1980, México. Dir.: Paul Leduc. Duración: 90 minutos.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta**. P/16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**. P/13. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: **En la ciudad "S"**, de Iosif Jeifits. S/R.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.15, 14.55, 16.35, 18.15, 19.50, 21.30 y 23.10 hs.: **Las orgías de Popea**. P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17.25 y 21.05 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando en: **Ultimo tango en París**; a las 15.55, 19.35 y 23.15 hs.: Un film dirigido e interpretado por Woody Allen, con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan**. P/18. Próx.: **La jaula de las locas y Víctor Victoria**.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11, 14.30, 18 y 21.25 hs.: **Las condenadas**; a las 12.40, 16.10 y 19.40 hs.: **Historia de una monja de clausura**. P/18. Sáb. trans.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Tiempo de amar**. P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13.15, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14, 16.15, 18.35, 21 y 23.15 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**. P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El sacrificio**, de Andrei Tarkovski, con Erland Josephson y Susan Fleetwood. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La secta**, con Martin Sheen, H. Shaver. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.50, 16.25, 18, 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: **Made in Argentina**, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio Contreras. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La última mujer**. De Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gerard Depardieu. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.10 y 23.10 hs.: **Carrozas de fuego**. De Hugh Hudson. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.15, 19.05 y 22 hs. (Miércoles únicamente a las 16.15 hs.): **Ran**, de Akira Kurosawa. P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Aguilas de acero**; a las 13, 16.40 y 20.30 hs.: **El placer de ganar**. P/13. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

Lunes: a las 13.15, 17.30 y 21.45 hs.: **Los gritos del silencio**; a las 15.45 y 20 hs.: **El vengador solitario**. P/16. Sáb. trans.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.05, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **La calle de la media luna**. P/16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **En el nombre del hijo**. P/13. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: **Doña Herlinda y su hijo**. P/18. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.45, 16.20, 17.55, 19.30, 21.10 y 22.45 hs.: **Los campeones de la risa**. De Walt Disney. (En castellano). S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**. De Walt Disney. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.40, 18.15 y 21.55 hs.: **Woodstock**. P/18 Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La calle de la media luna**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Tiempo de amar**. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **Los fugitivos**. S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: **Un detective suelto en Hollywood 2**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **007: su nombre es peligro**. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Las brujas de Eastwick**. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.30, 15.40 y 17.50 hs.: Domingo a las 13, 15.10, 17.20 hs.: **20.000 leguas de viaje submarino**. De Walt Disney. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: **El viaje a ninguna parte**. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Masacre en el infierno**. P/16. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **007: Su nombre es peligro**. S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13, 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: **Excitante agujerito**. P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.10, 16, 18.50 y 21.40 hs.: **Reformatorio de Depravadas**; a las 14.45, 17.35, 20.25 y 23.15 hs.: **Suzy, sexo ardiente**. P/18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.: **Expreso de medianoche**. P/18. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: **La familia**. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.40 hs.: **La ciudad y los perros**. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley de la calle**. Dir.: Francis Coppola, con Mickey Rourke y Matt Dillon. P/16.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **Memorias y olvidos**, de Simón Feldman, con Juan Leyrado, Lorenzo Quinteros, Marcela Casabella, Arturo Maly. P/16.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: **La caza de brujas en Hollywood: Los verdugos también mueren**, de Fritz Lang. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (dos últimas secciones numeradas): **Operas Primas de Grandes Directores. La parte del león**. Dir.: Adolfo Aristarain. Con: Julio de Grazia, Luisina Brando. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Media hora más contigo**. P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **El terror** (Llama a su puerta). P/16. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The Wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs. Un film de Pedro Almodovar, con Assumpta Serna, Carmen Maura en: **Matador**. P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Días de Radio**. P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Noches de New York**. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte. Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Masacre en el infierno**. P/16. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs.: (Domingo también a las 19.20 hs.): **Hombres**. P/13. Sáb. trasn.

ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Martes viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.

Exposiciones

"Grupo GEA - Esculturas 87". Esculturas de gran tamaño de 5 jóvenes: Carlos Franchino - Marina Dogliotti - Mary Cuallard - Adela Srur y Abel Trípviarz (acrílico). En el Patio de la Fuente.

"La mirada incansable". Muestra de material realizado en los últimos años por seis reconocidos fotógrafos: Jorge Aguirre, Alicia D'Amico, Annemarie Heinrich, Antonio Legarreta, Luis Morilla y Anatole Saderman.

"Otros diluvios". De Leopoldo Maler. Obras representativas de animales, figuras y partes del cuerpo humano. Salas 10 y 11.

"Plaza de remolcadores" de Carlos Borlas, Luis León, Graciela Petroni, Sergio Spodek y Tomás Sadek (Convocatoria del CECBA: Modificación del Espacio Urbano). En Espacio Ciudad.

"Sin título", de Ana Gallardo. Ambientación que intenta una visión poética de la génesis y de la búsqueda de los orígenes. Espacio Joven.

"Títeres", de Mané Bernardo y Sarah Bianchi - 40 años. Fotografías, afiches, muñecos y elementos escénicos del teatro de títeres de las expositoras. En Hall Central.

"Creatividad para todos". La muestra exhibe los resultados de la experiencias de los talleres creativos realizados en el CCCBA denominados "Los Mayores en el Centro". Salas 1, 2, 3 y 5 y Patio de los Naranjos.

AUDITORIUM

A las 19 hs.: **Cine de títeres**. Exhibición de las películas **"Caperucita Roja"**, **"Los tres ositos"**, **"Los amigos de Silvia"** y **"Magia en la mano"**. (Muestra Mané Bernardo y Sarah Bianchi)

A las 21 hs.: **Teatro**. **"Las Junteras"** (Asamblea de Mujeres), de Aristófanes. Dir.: Mónica Sulver y Fabián Pandolfi.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre.

Sala Enrique Muiño

A las 17 hs.: **Grupo Shhh...** Y Tap 42. Espectáculo de mimo y zapateo americano.

A las 19 hs.: Teatro. Estella Molly en **"La niñez y la muerte"**. Homenaje a García Lorca. Dirección: Sergio de los Santos.

A las 21 hs.: Teatro: **"Escorial"**, de Miguel de Ghelderode. Dirección: Malena Lasala.

A las 22.30 hs.: Teatro **"Estrategia para dos jamones"**, de Alejandro Mulas. Dirección Franca Guthman.

SALA A-B

A las 20.15 hs.: "Identidad latinoamericana, modernidad y pos modernidad". Conferencia Internacional.

SALA C

A las 20.15 hs.: Coros del C.D.M.

SALA D

A las 21.30 hs.: **"Nuevo Cine del Japón"**. Auspicia: Embajada del Japón y Fundación Japón. Proyección de: "Juegos de Familia (1983) de Y. Morita.

SALA E

A las 20.15 hs.: **"VII Jornada del cartel"**. Auspicia Discurso Freudiano. Escuela de Psicoanalisis. Coord. Olga De Santesteban.

SALA F

A las 20.15 hs.: Recital de vihuela y guitarra a cargo de Ricardo Mor. Obras de Bach, Vivaldi y otros.

A las 21.30 hs.: Recital de música urbano-latinoamericana a cargo de Graciela Novellino (canto) y acompañamiento de César Mottola.

Exposiciones

Galería de arte del C.C.G.S.M.: Carlos Boccardo y Juan Carlos Romero. Esculturas, grabados, ambientación.

HALL A-B

Pinturas de Miguel Proloff.

VIDRIERA:

Oleos y pasteles de niños de 7 a 13 años, del Instituto Privado de Artes Plásticas de Necochea.

HALL 4º PISO:

Colectiva de pintura abstracta.

BIBLIOTECA

Alicia Dawidson. Dibujos y pinturas.

PLANTA BAJA:

Video Educativo, 1º Encuentro Nacional. Y.M.A.D. exposiciones de fotografías.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

"Danza Contemporánea": Coreografía de Celina Goldin Lapacó y Susana Sperling. Viernes 20.30 hs.

"El último paseo", por el grupo Telón Cortado. Viernes: 22.30 hs.

"Tangogro", por el grupo lu Víbora Amarilla. Viernes 24 hs.

"Textos otros y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados: 21 hs.

"Entremimos", por el grupo SHHH...!!! Sábados: 22 hs.

"Dios" (una comedia), por el grupo Puro Grupo. Sábados: 23.30 hs.

"Juegos de pista", de y por Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos: 19.30 hs.

"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos: 20.30 hs.

"Harapo". Títeres para adultos. Dir.: Marcelo Peralta. Domingos: 21.30 hs. (Entrepiso).

"La importancia del serrucho". Dir.: Guillermo Chinetti. Domingos: 22 hs.

TEATRO

COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414.

Miércoles 21, 21 hs.: 8a. func. de Gran Howlet, N. Stamn, T. Valjakka, M. Pabst, B. Costa, R. Ochoa. (unicam. loc. altas lat. y de pie) en vta. Nota: Para esta func. es obligat. el traje de etiqueta p/damas y caballeros en platea y palcos.

Jueves 22, 21 hs.: 13er. conc. sinf. noct. a cargo de la **Orq. Filarmónica de Bs.As.** Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: "Piedras preciosas" de G. Gnetzer; Concierto p/saxo y orq. de A. Glazunov. Sol.: Miguel A. Villafruela; Sinf. Nº 3 de A. Bruckner. Sob. de Ab. en vta. a partir del martes 20.

Viernes 23, 21 hs.: Extr. Nº 25. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Ballet **"Giselle"** de Adam - Coralli - Perrot - Mollajoli. Con S. Bazilis, R. Candal, A. Totto, E. Padilla, M. Guerra, C. Mengelle. Dir. de Orq.: Carlos Calleja. Orq. Filarm. de Bs.As. Pl. ₳ 10. Loc. en vta. a partir del miércoles 21.

Sábado 24, 17 hs.: Extr. Nº 26. Recital a cargo del guitarrista Roberto Aussel. Prog.: Suite en La menor de Zamboni; Suite de J.S. Bach; Fantaisie Hommage a Ignace Pleyel" de F. Sor; Cuatro piezas p/guitarra de A. Piazzolla; Sonata Op. 47 de A. Ginastera; Nexus 83 de J.L. Campana. Pl. ₳ 5. Loc en vta. a partir del jueves 22.

Sábado24, 21 hs.: 2da. func. del Ab. Aleman. Opera **El buque fantasma** de R. Wagner (Con el mismo elenco del día miércoles 21). Orq. y Coro Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir de jueves 22. Pl. ₳ 50.

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita).

Martes 20, 17.30 hs.: 6to. conc. del ciclo de la Asociac. Arg. de Compositores. Actuac. del pianista V. Surif (piano), S. Polizzi (violín) L. Viola (violoncello) y del pianista S. Olivetto. En prog. obras de Wilde, Kurnok, Bandoni, A. Carusiello, N. Bologna y M. Miscio.

Miércoles 21, 17.30 hs. Actuac. del violinista **Julio Levinas** acomp. al piano D. Schneider. El prog. está dedicado a H. Villa Lobos (con el auspicio de la Emb. del Brasil).

Sinfónica de Leningrado: A partir del martes 20 de octubre se pondrá en vta. en la bolet. del T. Colón un abono a dos conciertos sinfónicos a cargo de la Orq. Sinfónica de Leningrado bajo la conducción del Mtro. Alexander Dimitriev actuando como solistas Lazar Berman (piano) y Pavel Kogan (violín). Fechas: miércoles 11 y viernes 13 de nov.

Abono: A Pl. ₳ 280.- Delant. Paraíso ₳ 56.-

Pago: En efectivo o con Tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO:

Homenaje a Dore Hoyer, con la actuación de la bailarina argentina Iris Scaccheri y su colega alemana Susanne Linke, presentando coreografías propias y de D. Hoyer. **Martes y Miércoles** 21.30 hs. Platea: ₳ 10. Pullman: ₳ 8. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Rodolfo Mederos presentando su recital **"Reencuentros"**. **Viernes**: 21.30 hs., **sábado**: 22 hs., **Domingo**: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Pullman: ₳ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CASACUBERTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con **María Cristina Láurenz**, **Juana Hidalgo**, **Paula Canals**, **Inda Ledesma**, **Juan Leyrado**, **Gustavo Luppi** y elenco. Dirección: **Inda Ledesma**. Martes, miércoles y viernes: 21.30 hs.; sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/3 días anticipación.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que sen°frecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Recitangos Populares**, con la actuación de Nelly Omar, Guillermo Galvé, Orlando Tripodi-Cuarteto y Luis Medina Castro. Platea y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Martes: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires**. Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Sur, payador y después"**, con **Víctor Velázquez**, **Alberto Merlo**, **Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola**, y la actuación alternativa de los payadores: Rodolfo Lemble, José Caccodato, Carlos López Terra y Roberto Ayrala. Presentación: Marcelo Simón. Platea y pullman: ₳ 3. tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Con: **Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Ligero, Luis Medina Castro, Malvina Pastorino, Cuny Vera y Tincho Zavala**, participación especial de **Luisa Vehil. Dir. gral.: R. Graziano.** Plateas y pullman: ₳ 3. Tertulia: ₳ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Espectáculo infantil **"Busquemos el Sol"**, de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles: 10.30 y 14 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el **"Grupo Independiente de Danza Contemporánea"**, con la dirección de Leticia Mascardi. Entrada General: ₳ 3. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21 hs.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224.

Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta **Adiós, adiós Ludovica**. Autor: Lermo Rafael Balbi. Con: **Perla Santalla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince** y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Auspicia Embajada de Italia.

"Vivir en vos" de María Elena Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Dirección: Rubens W. Correa. Jueves a Sábado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs. Hasta el 8 de noviembre. Platea: ₳ 6.

Grupo **"La Barraca"** presenta **"De como el Sr. Mockinpott logró librarse de sus padecimientos"**, de Peter Weiss. Dirección: Javier Margulis y Eugenia Levin. Miércoles: 18 hs. jueves a sábado: 16 hs. Platea: ₳ 4.

"Secreteandantes": una nueva visita mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada libre y gratuita (cupo limitado).

Martes de danza. La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta: **"Cantata de Buenos Aires"** (el alma que baila). Intérpretes: Ballet de Cámara Argentino. Textos: Héctor Zimmermann; voz: Carlos Thiel. Vestuario: Adriana Sehinkman. Diapositivas: Sara Faccio - Alicia D'Amico. Creación coreográfica y dirección artística: Susana Zimmermann. Martes: 21 hs. Despedida. Platea ₳ 6.

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Av. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las 19.15 hs.: **"Por milonga"**. Cantan y dicen: Liliana Abayieva y Aldo Videla. Libro y dirección: Alberto Drago. Viernes: 19.15 hs. Entrada libre.

"Música con todos" Presentado por la Dirección Nacional de Música. Todos los lunes. Entrada Libre.

Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.

"Música con todos en la ribera". Jueves 21 hs**Los Patitas Negras** (Coro de niños) y **Los Cantores de Cuyo**. Jueves 29 **Beba Pugliese**. Locución: Horacio Agnese. Entrada libre y gratuita.

"El Lazarillo de Tormes" de autor anónimo. Dirección: Enrique Pérez. Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre.

"Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados y domingos: 16 hs. Precios populares.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. con desc. Presenta: **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas.

ALTOS DE MONSERRAT. Solís 654. Entrada libre. Presenta: **La nona**, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sábado: 22 hs.

Grupo Ateba: en: **Un cabello sobre la almohada**. Domingo: 19.30 hs.

ARLEQUINES, Perú 571. Tel.: 331-1335. Grupo Anacrón presenta. **El círculo de tiza**. De Li-Xing Dao. Dir.: P. González Casella. Viernes: 22.30 hs.

Magilocuras show. Con Merpin y Rodo. Coord. Gral.: Enrique Federman. Sábado: 0.30 hs.

El oficio más antiguo. Un espectáculo de humor diferente. Domingo: 19 hs.

Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domingo: 21 hs.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre:

Los fusiles de la señora Carrar, de

Bertolt Brecht. Dir. gral.: Roberto Aguirre. Auspiciado por la Embajada Democrática Alemana y el Ateneo Argentino. Viernes: 21 hs.

Grupo Tiempo de Actuar presenta: **El huesped vacío**. Sábado: 21 hs.

Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti. Sábado: 22.30 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53 (altura Av. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Julio Gini - Jorge Cáceres en: **Buenas noches Beatriz**. Autor y director: Julio Gini. Viernes a domingo: 20 hs.

Como en el viejo varieté, sobre idea de Raúl Carrel. Con: Carlos Acuña, Oscar Casco, Gloria Díaz, Gloria Montes, Edith Scandro, Hnas. Maggi. Coreog., escenog., dir. gral.: Abelco Lanza. Dir. mus.: Néstor Marini. Viernes y sábado: 22 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Sexo necesidad maldita**. Con Silvia Geijo y OsvaldoGuidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Presenta a: **Jaime Torres**. Miércoles a viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

AUDITORIO AMIA. Ayacucho 632. Gran espectáculo 28 bailarines en escena y la presentación del Tenor Carlos Darío Saidman: **Música mit jrein** (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti y C. orquestal y El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta **Adiós Payaso**, con Rodolfo Dubini y Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: H. Mozzi. Viernes y sábado 20 hs.

Jezabel, de Jean Anouilh. Con: María Maristany y gran elenco. Dir.. Edgardo Cane. Jueves a sábado: 22 hs. Jub. 50% desc.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte. De** Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 22 hs.

Woody Allen, me tenés podrido. De Angel Pace. Humor a todo ritmo. Dir.: Raquel Rosales Mejia. Domingo: 19.30 hs. Est. y Jub. 50%. Desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Shalom Buenos Aires**, con danzas y canciones de Myrtha Schalom y gran elenco. Dir. gral.: Santiago Doria. Viernes 21 hs, sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 18.30 y 20.30 hs.

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito:

El gran deschave. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

Tilusa y Trío Kamarunti, pantomima, música y teatro. Jueves a sábado: 21 hs.

AUDITORIO LARRAÑAGA. Bartolomé Mitre 2020. Tel.: 46-7967 y 953-1810. Entrada libre a la gorra: Grupo T.A.F. presenta: **El desalojo**, de Florencio Sánchez. Dir.: Mara Lasio. Viernes: 20.15 hs.

Grupo de teatro T.E.A.C. (Teatro Experimental Argentino de Cámara) presenta: **En línea directa**. Escrito y dir.: Martín Barreiro. Sábado: 21 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La bella y el poeta** (Sotoba Komachi). De Yukio Mishima, con N. Alb ertario, P. Palavecino y gran elenco. Viernes y sábado: 21 hs.

Grupo Taller en: **Macbeth**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Graziano. Lunes y martes: 20.30 hs. Est. 50% desc.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. **No nos morimos más**. De Pizzorno; Kieffer; Cortazar. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatrb Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta

LES LUTHIERS

en su nuevo espectáculo: **Viegésimo Aniversario**. Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta. desde el lunes a las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta:

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a jueves: 20 hs.

Opera en el Colonial. Recital lírico de arias de ópera. Sábado: 22.30 hs.

Zarzuela en el Colonial. (Fragmentos de Luisa Fernanda, Doña Francisquita y La Verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Viernes: 21.30 hs, sábado: 21 hs, domingo: 19 hs.

Calugan andumba. Comedia negra de Buenos Aires. Dir.: Carmen Platero. Martes a jueves: 21.30 hs.

Galas de España. Dir.: Maicruz Utreru. Viernes y sábado: 19.30 hs. Domingo 17.30 hs.

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral.: Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

Sábado: 0,30 hs., domingo: 21.30 hs. **Entrada libre**.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc. est. y jub.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Grupo La Yeca presenta: **No hay más Lola**. Libro y dir.: Oscar Armayor, con Nora Humblot, Patricia Gianni y Rubén Mariño. Viernes y sábado: 23 hs. domingo: 21.30 hs.

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada libre a la Gorra: Nora Mercado y Silvia Kanter en:

Caladas y coloradas. De A. Ferrari, P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 hs.

Grito joven. De María M. Saa. Dir.: Daniel Peyran. Viernes y sábado: 0.45 hs.

Vizcachón, de Manuel Maccarini. Sábado: 21 hs.

Eduardo Calvo en: **Una noche inolvidable**. Domingo: 20.30 hs.

Hace la calle. De Juan Carlos Patrón. Dir.: Ernesto Michel. Domingo: 19 hs.

En el aire. De María Saa. Dir.: Daniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenza: **El sur y** después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Sábado 22 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. Presenta de Patricio Esteve y Julio Tahier: **Garibaldi, pum!!!** Dir.: Silvia Copello y Julio Tahier. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas**. De Anton Chéjov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 22.45 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía**. De Carlos Mathus. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: **El circo de Alberto Agüero**. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nuevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: **Tango Varsoviano**. Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gilmour y Jorge Gibbons. Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: **Potestad**, de Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pavlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sábado: 20 hs.

Pablo, de Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y EduardoPavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta:

La gran P.... Libro y dir. Jorge Drljich. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

El slogan, de Marcos Martínez. Dir. gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

Vive como quieras. Moss Hart y George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neruda, García Lorca. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Viernes: 21 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora De Paoli. Sábado 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Idea, guión y dir. gral.: Quique Canellas y Julio Suárez. Viernes 23.30 hs. Sábado. 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Ledo. Dir.: Rubén Maravini. Viernes 21 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50%. desc. Tel.: 40-0948.

Joana Berti y Susana Ferrari en: **Las visitas**, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

Niñerías. De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs.

Un motivo sexual. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs.

Al violador. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs.

El hipopotamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs.

Rouge y polvo. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs.

Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. "El Teatrito" presenta:

Extraño Juguete. Dir.: E. Iturralde. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

Lo frío y lo caliente, de Pacho O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs.

Sala Aula I: Humanomanía (Creación inexplicable). Sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. **Talesnik (en camiseta)**. Con: Ricardo Talesnik. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

Woyzeck, de G. Büchner. Dir.: Alberto Goldberg. Viernes y sábado: 23.30 hs. Antes y después de la función, Café del Teatro.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. **¿Adonde vas? Pequeño hombrecito**. Dir.: A. Rubinstein. Sábado: 21.30 hs.

Heredarás el viento. De J. Lawrence y R. E. Lee. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs.; sábado: 22.30 hs.; domingo: 20 hs. Desc. a Sind, Est. y Jub.

Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Carey. Escenog.: Rolando Fabián. Música: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta: **Teatro del delirio**. Actuación y dir.: Gogó Castañeda - Dina Poleff - Roberto Sarlenga. Sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. **Rudy Chernicoff** en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicoff. Viernes: 22 hs.; sábado: 21.30 y 23.30 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. **Sala Milagros de la Vega**: Músicos de octubre (Canto de América Latina) en: **Canciones para despertar al viento**. Sábado: 23.30 hs. Clown presenta: **Drácula-tres campanadas**, con M. Briski, D. Wachtel y M. Katz. Dir.: Guillermo Angelelli. Viernes: 21 hs.

Sala Samuel Eichelbaum:
Grupo de Teatro "Wichi" del Nere Echea presenta: silencio... silencio **La casa de Bernarda Alba**, de Federico García Lorca. Adaptación: Liz Suárez. Viernes: 21 hs.

Café Teatro:
Café del biógrafo. Film: a designar. Jueves: 20 hs. Entrada libre.

El cantautor **Aldo Silvano** presenta su recital de canción contemporánea. Viernes: 22.30 hs.

Kompinches, con Norberto Espinosa y Alberto Thaler. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs.

Susana Roman en: **Chau, Buenos Aires, chau**, ternura, asombro y humor. Sábado: 19 hs.

Tango que te hicieron mal. Con el "Negro" Guillermo Marcos. Libro y dir.: Mario Rolla. Viernes: 22.30 hs.

Café abierto del cuento. Sábado: 22.30 hs.

Para compartir. Canto folklórico y ciudadano. Dir. de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Viernes: 21 hs.

París Canalla, de Edgardo Ferreira Ferguson. Músicos: Ketty Maltinskis y Sixto Abrodos. Escribe, cuenta y canta: Ferguson. Lunes: 21 hs.

Sala de Ensayo:
Grupo Serio o No Serio presenta: **La flora y la fauna**, de Carlos Vittorello. Dir.: Santángelo. Domingo: 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. **Ulises Dumont - Darío Grandinetti** en: **Yepeto**. De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. Gral.: Omar Grasso. Martes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted... ¿Nunca tuvo un amante?** De Alfredo Lépore. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

Metamorfosis, de Franz Kafka. Dir.: Andrés Sacchi. Viernes y sábado: 21.15 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 857. Tel.: 23-8359. Agrup. Gaudium Musicale presenta: **La viuda alegre**, de F. Lehar, con Tulio Gagliardo, J. Giavannelli; 25 personas en escena, coro, ballet y orq. Dir.: V. Varas. Dir. musical: T. Gagliardo-Varas. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Boletería viernes a domingo desde las 16 hs.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. **Carlos Carella** en: **Teléfono medido**, de Beto Gianola. Con Raúl Rizzo y Carola Reyna. Escenog.: Mario Figliozzi. Vest.: Patricia Gonçalvez. Asist. dir.: Carlos Bertona. Dir. gral. y puesta en escena: Jorge Hacker. Martes a jueves: 21 hs.; viernes: 22 hs.; sábado: 21 y 23 hs.; domingo: 20 hs. (Martes a jueves precios populares).

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta: A la Cía. de Teatro de Arte Popular en la obra de Florencio Sánchez: **Los muertos**. Dir.: Rafael Cellini. Martes: 21 hs. Desc. a jub. y estud..

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. (Viernes popular).

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan:

Cartas a Moreno, de Jorge Goldenberg. Con Gabriela Izcovich, Alejandra Trigueros, Ruth Scheinson, Myriam Wigutov, Dir. Didi Dibiase, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli y Javier Daulte. Música: Sergio Aschero. Diseño de iluminación: Erfesto Diz. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 6. Vta. loc. c/5 días anticipación.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz, con Carlos Espinosa. Dirección: Ricardo Martínez. Viernes y sábado: 22 hs. Ultimos días. Platea ₳ 7.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel: 49-3465/3485. **Mabel Manzotti** en: **"Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro-Manzotti y Larrarte. Dir.: Manuel Maccarini. Viernes a domingo 21 hs. Lunes: 20.30 hs. (con debate). Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc.

Susana Mayo en: **Todas tenemos la misma historia**. De Dario Fo. Dir. E. Fuentes. Jueves: 21 hs. Viernes y sábado: 23 hs. Jueves descuento a jubilados y estudiantes.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Grupo Sushai presenta: **Esperando la carroza**, de Jacobo Langsner. Jueves: 20.30 hs.

Espanto en el manicomio de mujeres. Libro y Dir.: Roberto Habegger. El espectáculo más terrorífico y delirante de Bs. As. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. El Clú del Claun. Presenta: **"Esta...me la vas a pagar"**, de Ernesto Korovsky y el Clú del Claun. Viernes: 23.30 hs.

Escuela de Payasos, de Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. La comedia musical de Mireya: **Fantango**, con los actores cantantes: L. Soledad, R. Martin, A.C. Grosso, E. Grosso y elenco. Con el piano mágico de Mireya. Viernes: 20.30 hs.

Grupo de Teatro **La Gaviota** en: **La luna sobre la chapa**, Escrito y dirigido por Marcelo Murs. Viernes: 22 hs. Est. y Jub. 50% de desc.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Ardiente como fruta madura**. P/18. En escena: **En blanco y negro al rojo vivo**. Película: 11.30, 16 y 19 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 22 y 23.30 hs. Domingo: Cerrado. Ambiente climatizado.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. Presenta: El Americano más famoso pronto estará aquí. Sábado: 0.30 h.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Nuevo rock argentino, con: **Sake, Abaco, A.D.N.** Sábado a partir de las 23.30 hs. Entrada: ₳ 6. Mandate... te esperamos.

BAJO HARLEM CLUB. Marcelo T. de Alvear 1252. (1er. piso). Presenta: Jamaica non problem. **Los Pericos** (Fiesta Reggae). Sábado: 0.30 hs. Basta de aburrirse. No entiendo, juro que no entiendo. Sábado 24: Memphis, la blusera.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. En su 4to. año consecutivo y almejor estilo del jazz tradicional, actuación de la **Creole Jazz Band**. Canta: Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre.

CAFE TORTONI. Avda. de Mayo 827. Tel.: 34-4328. Previa a su gran gira europea de 1988 y al más puro jazz tradicional, la **Caoba Jazz Band**. Domingo: 20.15 hs. Licor libre.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta: María Lucila Jacovella (piano). Hoy: 18 hs.

Hollywood de ayer. Quinteto Vocal Jazz del Sur, Annette Sein y Trío. Hoy: 21 hs.

Mario Calvano (piano). Hoy: 24 hs.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a: **Trío Film**. Con: Mario Herrerías (piano), César Salgán (teclados y bajo), Rubén Duca (batería). **Al fin solos**. Con: Ubi Homer (guitarra), Roberto Amerise (bajo), Eduardo Avena (percusión), Rubén Calegari (batería). Hoy: 22.30 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Reservas al 961-7180. Presenta: Show espectacular de: **Guillermo Guido**. 2do. Premio Festival OTI '87. Sábado: 0.30 hs. Antes y después del show funciona como pub. Tarjetas de crédito.

EL REFUGIO DEL CONDE DE PALERMO. Estados Unidos 1361. Reservas al 37-5827 y 93-0317. Presenta: Hágase la película, **Mc Phantom**. Sábado: 23.30 hs.

Carlos Mellino. "En concierto". Sábado: 1.30 hs. Sonríe, el Conde te ama.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Reservas al 93-0317 y 86-5215. A solas... con **Gabriel Ogando**. Sábado: 1.30 hs. Sábado 24: Silvina Garré. Sonríe, el Conde te ama.

LA OREJA. Restobar Musical. Paraná 330. Tel.: 45-1613 y 49-4884. Presenta a:

Horacio Larumbe. (teclados), **Jorge González** (bajo), **Roberto Cesari** (batería). Sábado: 22.30 hs.

Cuarteto de **Lito Epumer**, con Lito Epumer (guitarra), Guillermo Vadalá (bajo), Juan Benítez (guitarra-midi), Quintino Cinali (batería). Sábado: 1.30 hs.

Jam Session. Con: Norberto Machline (piano), Javier Malosetti (bajo), Norberto Minichilo (batería). Domingo: 22.30 hs.

LA PELUQUERIA. Bolívar 949 (San Telmo). Presenta: En su quinto mes éxito: **Quinteto Tiempo**. Músico invitado: Marún Casagrande. La canción latinoamericana. Sábado: 0 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Reservas al 45-1613 y 49-4884. Presenta: Dúo de guitarra, Jazz-Fusión con **Ariel Goldenberg-Daniel Cohen**. Hoy: 21.30 hs.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1245. Presenta: Toda la fuerza del nuevo rock argentino: **Mc Coy** y los tripulantes y **Los Edipos**. Sábado: 0.30 hs.

ROOSTER. Avda. San Juan 3100. Reservas al 97-0168. Presenta a: **Grupo Majar. Alejandro Gardinetti (humor), Junior, Carlos Andrés, Miguel Lorena**. Sábado: 0 h.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Octubre en Shams:

Duna
Viernes: 0 hs.

David Lebón
Sábado: 0.30 hs.

Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a: **Sunrise**. Folk-Country. Sábado: 0.30 hs. Próx.: La Fuga, Manal-Javier Martínez. Antes y después del show funciona como pub.

TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - 7 - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
9.00 - 7 - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 7 - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - 7 - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **CORAZON** Miniserie
10.30 - 7 - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
- 13 - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - 7 - **TELEAMIGOS** Infantil
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 13 - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - 7 - **LA ISLA DE LA FANTASIA** Serie
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
13.00 - 7 - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- 13 - **REALIDAD '87** Periodístico
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 11 - **CUNA DE LOBOS** Teleteatro
- 13 - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - 7 - **NOTI SHOW** Interés general
15.00 - 9 - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
16.00 - 7 - **NUESTRO CINE** "El heroico Bonifacio", con Pepe Iglesias.
- 9 - **LA CUÑADA** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - 2 - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- 9 - **CRISTAL** Teleteatro
- 13 - **CONTROL REMOTO** Musical y de entretenimientos
17.30 - 2 - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- 7 - **LAS AVENTURAS DE TINTIN** Serie
18.00 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- 7 - **ESTACION MUSICAL** Videoclips
- 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
18.30 - 11 - **EL ZORRO** Serie
19.00 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
- 7 - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **CLAVE DE SOL** Teleteatro
20.00 - 2 - **MUELLE 56** Serie
- 7 - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- 11 - **CHESPIRITO** Infantil
- 13 - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- 7 - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **VIVAN LOS NOVIOS** Telecomedia
- 13 - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Documentales. Hoy: "Violencia y guerra"
21.55 - 11 - **GROCK Y SUS ESTRELLAS** Dibujos animados
22.00 - 2 - **VIENTOS DE GUERRA** Miniserie
- 7 - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** "Traficantes de niños", de Richard Michaels, con Valerie Bertinelli y Jason Alexander.
- 11 - **INTIMIDADES EN LA N.A.S.A.** Miniserie.
- 13 - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - 7 - **LOS GRANDES TEMAS MEDICOS** Divulgación médica
- 2 - **TRASNOCHE** Primera sección: síntesis informativa. Segunda sección: largometraje.
- 7 - **HORA 24** Informativo
24.00 - 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 7 - **LA HERENCIA DE AFRODITA** Miniserie
- 9 - **SUPER AGENTE 86** Serie
- 11 - **TRASNOCHE** "Mi padre, un extraño", con Gene Hackman
- 13 - **LOS SIETE LOCOS** Programa de literatura

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno y algo nublado. Temperatura en leve ascenso. Vientos moderados del sector norte. Mínima 12°.

▲ ▲ ▲ ▲

10.00: Exposición de dibujos y óleos de Susana Rovó, *Complejidad, La sirena, Claudine, Devaluación* y *Drogadicción* entre otras. En Av. Santa Fe 1740, hasta las 15.

14.00: *Dar la nota*, programa conducido por Horacio Salas por Radio Belgrano de lunes a viernes.

• A la misma hora, *Memorias y olvidos* (1987), película dirigida por Simón Feldman, con Juan Leyrado y Lorenzo Quinteros. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062, otras funciones a las 16, 18, 20 y 22.

16.00: Exposición de esculturas de Alicia Singelboin, en la Galería de Arte Rodolfo Cascales, Piedras 1032.

17.30: *El Sacrificio* (1985), de Andrei Tarkovsky, con Erland Josephson y Susan Fleetwood. En Sarmiento 2255, otras funciones a las 20 y 22.30.

18.00: *Ernesto Che Guevara. Hombre y Sociedad*, charla con el autor del libro, Carlos Tablada Pérez, en la librería Dirple, Corrientes 1306.

19.00: El grupo *Opus 4* ofrece un recital en el Microcine de ENCOTel, Sarmiento 151, con entrada libre.

19.30: *Doña Flor y sus dos maridos* película dirigida por Bruno Barreto, con Sonia Braga, José Wilker y Mauro Mendonça. En el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1° piso, con entrada libre.

• A la misma hora, *Coro Nacional de Niños* dirigido por Vilma Gorini de Teseo, en la Cámara de la Construcción, Paseo Colón 823. Se interpretarán obras de Kodaly, Brahms, Poulenc y Villa Lobos.

21.00: *Ma... morite*, obra de teatro de J. García Alonso y Mauricio Kartum, con Raúl Rizzo, Manuel Vicente y otros. Música original de Guillermo Espel y dirección de Justo Gisbert. En la Facultad de Ciencias Económicas.

1.00: *Apuntes de medianoche* en vivo por Radio Excelsior, hasta las 5, conduce María Luján Batallán.

ECUADOR

La vuelta de Abdalá Bucaram



(*Por Jorge Lanata*) A las dos de la tarde Oscar Murillo llevaba vendidas más de cuarenta gaseosas. Había cambiado tres veces el hielo de las bolsas, y se podía dar por satisfecho. Ojalá Abdalá Bucaram no llegara nunca. Si se retrasaba, las cincuenta mil personas que esperaban en el aeropuerto de Guayaquil seguirían tomando Coca-Cola. Una estúpida broma del destino quiso que fuera Murillo el primero que, entre la multitud, escuchara al helicóptero:

–¡Allá! –delató con el brazo izquierdo.

La multitud guardó silencio. Después de una danza breve y torpe, el helicóptero se posó en la pista, y entonces las cincuenta mil personas estallaron.

Abdalá Bucaram, el hombre que de un salto salió del helicóptero, es –a los treinta y cinco años– una incógnita en la política del Ecuador. Ese día las radios –que anunciaban la llegada de Bucaram desde la madrugada– se encargaron de recordar su historia: el hombre que volvía del exilio en Panamá había practicado el exorcismo en la Intendencia de Guayas, se definía como "discípulo de Atahualpa", atacaba al Fondo Monetario, pero advertía a la derecha local que "les conviene rescatarme, en suma no soy comunista y mi ideología no atenta contra el sistema imperante, si lo que busco es la equidad: que los ricos sean menos ricos y los pobres menos pobres". La Radio Nacional –controlada por el liberalismo oficialista de Febres Cordero– se ocupó de recordar otros antecedentes de Bucaram: su detención por tráfico de drogas en Panamá, cuando la policía descubrió varias bolsas de cocaína en el baúl de su Toyota Corona.

Esa tarde de sábado, las radios estaban apagadas en el aeropuerto. Bucaram, líder el Partido Roldosista Ecuatoriano (PRE), se enredó con los fotógrafos y subió trabajosamente al palco. Después tomó el micrófono y dijo en un grito:

–¡Soy Maradona! ¡Soy Zico! ¡Soy Pelé!

Y el público comenzó a delirar. Las cincuenta mil voces que coreaban "¡Bucaram!" provenían de los guasmos, y en la traducción de los diarios del día siguiente se encasillaban en "masas suburbanas", o "subproletariado". Los aplausos se extendieron y una banda comenzó a sonar. Bucaram pidió silencio durante varios minutos, hasta que finalmente advirtió:

–O hablan ustedes, o hablo yo. He venido más maduro pero de tonto no tengo un pelo. Así que a callarse todos.

La multitud obedeció y luego el candidato lanzó su prédica confusa. Gritó contra la oligarquía, recordó que su tío –Assad Bucaram– había clausurado el "Club de la Unión" durante la presidencia populista de Roldós. Gritó que en el país "la riqueza está apenas en diez vivos", recordó por igual a Kennedy y a Alan García, bramó contra la deuda y advirtió que su hermana, Elsa Bucaram –una de las mujeres más feas del Ecuador–, sería la próxima alcaldesa de Guayaquil.

–Sé muy bien –se excusó Abdalá– que no será Miss Ecuador por su belleza, pero sí puede serlo por su castidad.

Entre aplausos, Elsa se acercó a los micrófonos del palco, que a esa hora crujía ante el peso de los invitados. Agradeció brevemente la candidatura y después dejó que uno de sus pechos saliera del vestido, y lo enseñó a la multitud.

–Nunca –dijo señalándolo–, nunca se ha posado, sobre este pecho, una mano de la oligarquía.

Elsa y Abdalá se estrecharon después en un largo abrazo. El reloj del aeropuerto marcaba las tres y cuarto, y a esa hora decenas de personas que rodeaban el palco habían subido al escenario. Bucaram anunció a los gritos su candidatura a la presidencia, mientras el palco comenzó a ceder y hubo que evacuarlo. Sin embargo, nadie consiguió alejar de los micrófonos al candidato.

–En 1988 –profetizó Bucaram, mientras desalojaban el escenario.

–En 1988 y con la fuerza de ustedes –insistió el candidato.

La gente aplaudía cuando el escenario se desarmó. Bucaram abrió los brazos y se lanzó sobre la multitud. Gritó:

–¡¡Soy Batman!! –y cayó volando sobre miles de brazos.



CARTAS

Víctor Hugo

Hacer periodismo de periodistas es tarea fácil, todos lo sabemos. Esa, justamente, parece ser la obsesión del compañero Víctor Hugo Morales, quien desde hace varios años ataca a la sección Deportes del diario *Clarín*. Hasta recordamos que durante la euforia post Mundial 1986, en una nota escrita para la revista *Politicón*, llegó a expresar su sorpresa por la permanencia en sus lugares de trabajo de los periodistas de "un matutino muy importante" que había mantenido una posición crítica con respecto a la selección cuando ésta jugaba mal.

El compañero Morales dijo en **Página/12** del miércoles 7 de octubre que, desde la sección Deportes de *Clarín*, se hace un culto al individualismo.

Si Morales participara un poco más de las cuestiones gremiales, por ejemplo, se daría cuenta de que los trabajadores de la sección Deportes de *Clarín* no sólo no pregonamos el individualismo, sino que además mantenemos una postura solidaria y de lucha por lo que le pasa a nuestro gremio de prensa y al movimiento obrero en general.

En cuanto al fútbol, le aclaramos a Morales que nosotros defendemos el talento de las individualidades, siempre que favorezcan al equipo. No apoyamos, en cambio, el "trabajo" y la disciplina de un conjunto para lucimiento exclusivo de unos pocos.

Creeremos un poco en sus supuestas posturas progresistas cuando no haga declaraciones como la que cierra su nota en **Página/12**: "Yo creo que la gente va a ser presionada por la idea –no desatinada– de que pueden volver los militares. Y yo me pregunto: ¿Qué cambiaría en realidad? ¿Qué cambiaría?

Para Víctor Hugo, seguro que nada. Para nuestras libertades, seguro que mucho.

Mariano Hamilton, Pablo Llonto, Marcelo Parra, Alejandro Caravario, Gustavo Ronzano, Julio Marini, Marcelo Laufer, Luis Vinker, Francisco Simone, Hugo Rey, Guillermo Domínguez.

Mocosos **por Miguel Rep**









